

目に見えない
手に触れることのできない
大切なものがあります



連綿と紡がれる
生命の系譜



忘れてはならない
大切なことを伝えていくために



上質を極めた墓石を
どうぞご覧ください。

CONTENTS

NEO CLASSIC 1

絆 KIZUNA 6

Ichi-kuni 10

ORIGINAL 16

付録資料 49

NEO CLASSIC

ネオクラシックシリーズ

「やさしさ」をイメージした
モダンジャパンスタイル

やすらぎ Yasuragi

意匠登録第 1241908 号

庵治ストーンフェア
「経済産業大臣賞」受賞作品

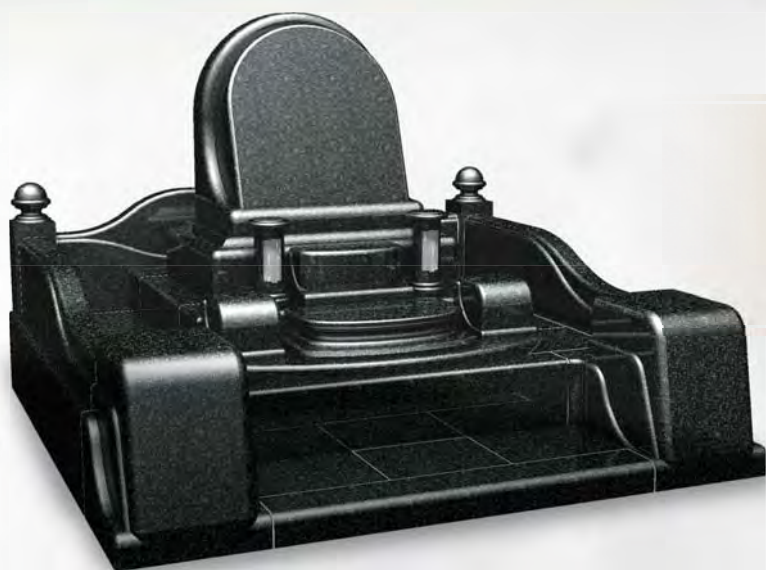


「流れるような曲線」が魅力の
モダンジャパンスタイル

スピカ Spica

意匠登録第 1353529 号





「花の女神」が舞い降りる
エレガントスタイル

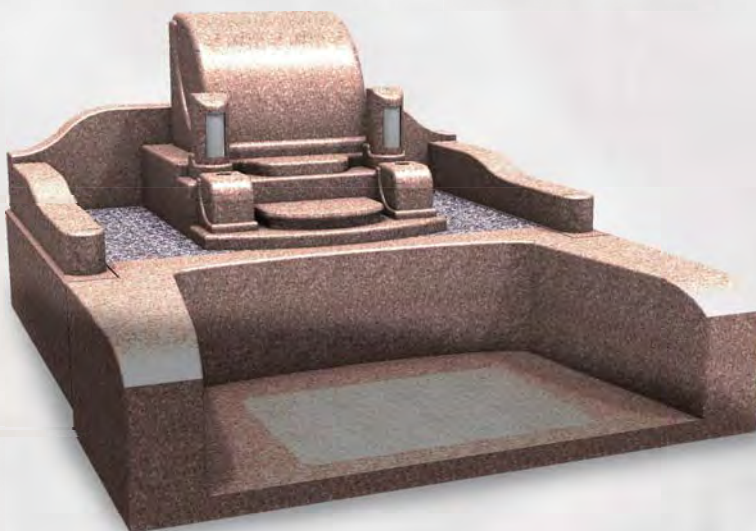
フローラ Flora

意匠登録第 1271240 号

「天空の舞い」を彷彿とさせる
エレガントスタイル

オーロラ Aurora

意匠登録第 1212123 号

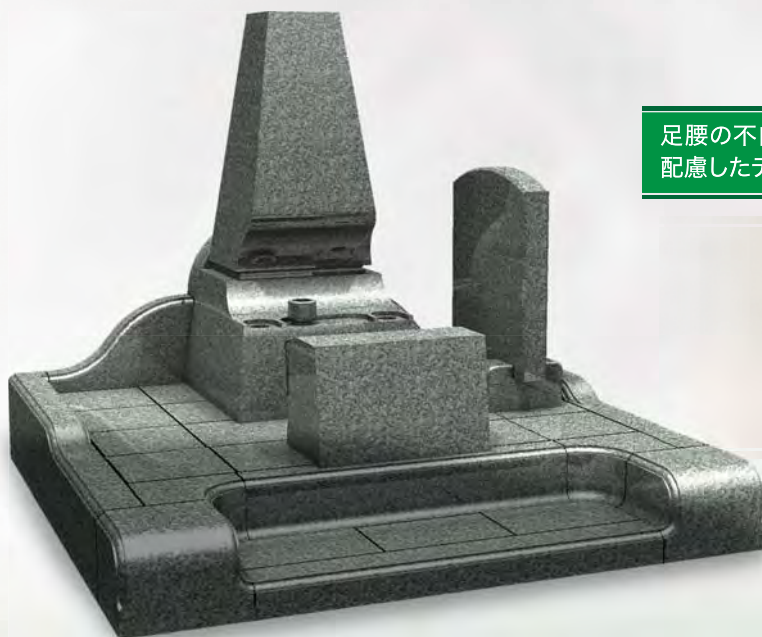


足腰の不自由な高齢者の方々にも
配慮したデザインです

「懐かしさと新しさ」を融合した
シンボリックスタイル

ドルチェ Dolce

意匠登録第 1318703 号





ダイナミックな曲線はまるで天まで届く
家族の想いを表しているかの様です

レグルス Regulus

意匠登録第 1376224 号

パーツの石種を変えることで
一層華やかさが増すデザイン

圧倒的な「存在感」の
ラインビューティスタイル

シリウス Sirius

意匠登録第 1277270 号



「オリエント」が意味するこの言葉は
安らかな鎮魂への想いを表します

オクシデント Occident

意匠登録第 1403821 号



大胆かつエレガントな「ブリリアントカット」は女性らしさの象徴です

フォルテ Forte

意匠登録第 1404125 号

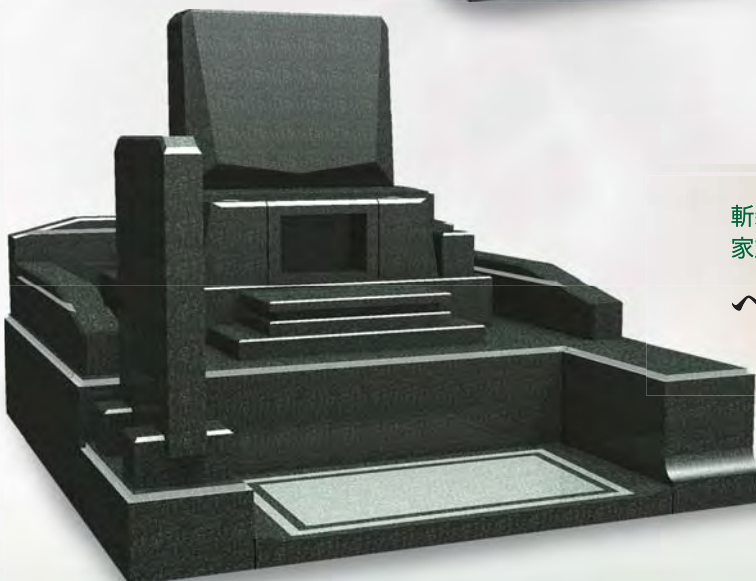
帯のラインが特徴的な
心なごむ和のスタイル

紬 Tsumugi

意匠登録第 1464172 号



パーツの石種を変えることで
一層華やかさが増すデザイン



斬新な五角形のエッジングは
家族全員の「絆」の証しです

ペンタゴン Pentagon

意匠登録第 1464171 号

絆 KIZUNA

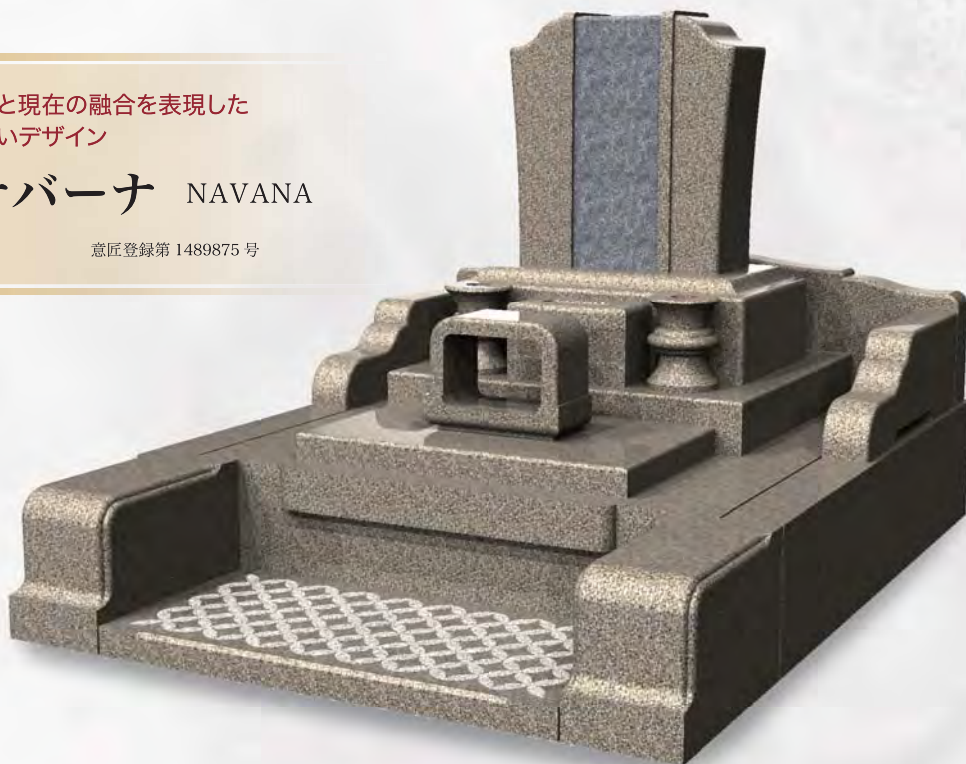
絆 KIZUNA

国産銘石シリーズI

過去と現在の融合を表現した
力強いデザイン

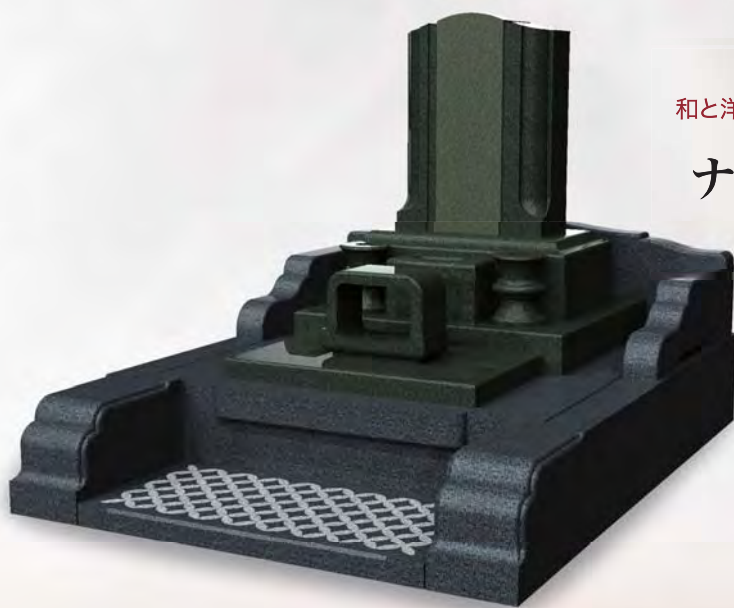
ナバーナ NAVANA

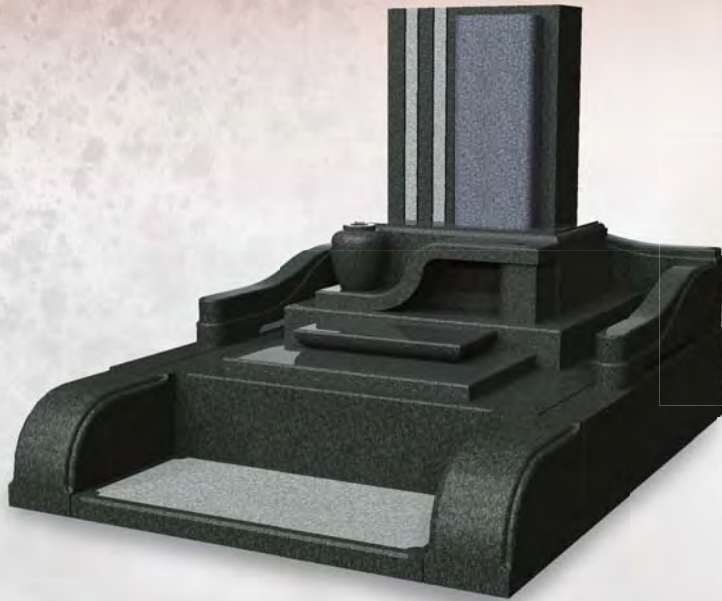
意匠登録第 1489875 号



和と洋の心が出会う洗練されたシルエット

ナバーナII NAVANA II





エッジのきいた直線的デザインの中にやわらかな曲線を取り込んだセンス溢れる一品

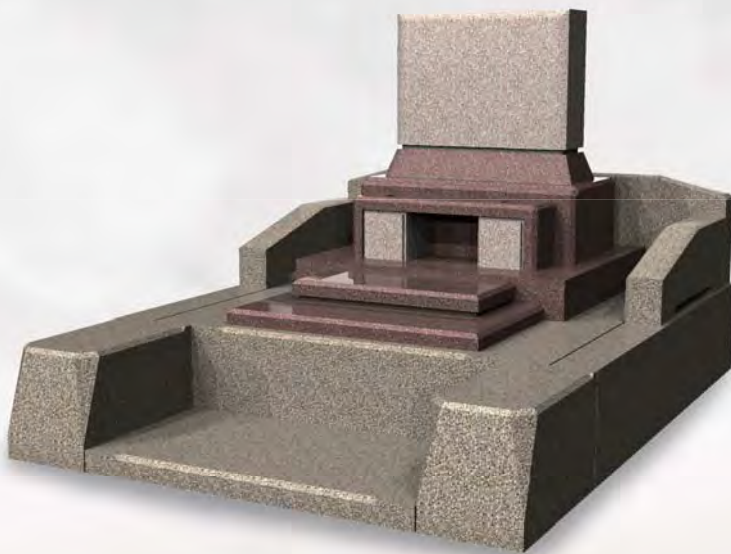
スイレン SUIREN

意匠登録第 1489876 号

静かで落ち着いた
“供養のこころ”を形に表現

月光 GEKKOU

意匠登録第 1305256 号



都会的な感性を基調に
造り上げられたフューチャー

フューチャー FUTURE

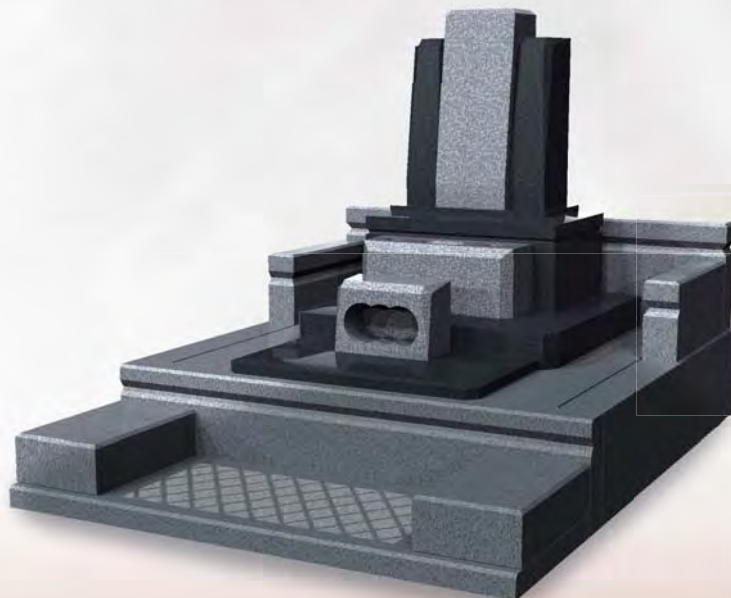


まるで心のよりどころであるオアシスを
直線的なデザインと曲線の融合で表現

オアシス OASIS

緩やかなカーブで
やさしさを表現した継承…

継承 KEISYOU



シャープなイメージが特徴の
エビス

エビス EBISU

Ichi-kuni

一國 [Ichi-kuni] シリーズ



大地を墓石に映す「一ノ恵」

一ノ恵一和

Ichi no megumi - wa

大地を墓石に映す「一ノ恵」

一ノ恵一洋

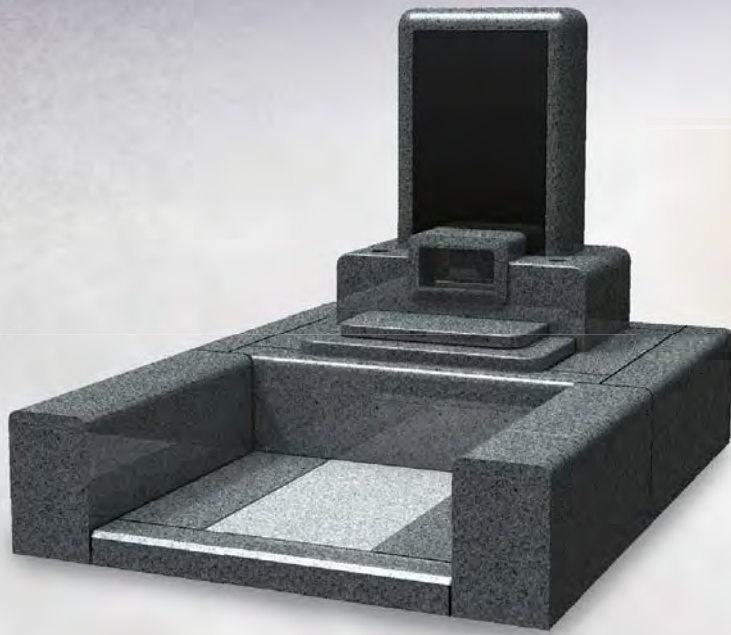
Ichi no megumi - you



小さい敷地にも対応した「凜」

一ノ恵一凜

Ichi no megumi - rin



水を墓石に映す「一ノ雫」

一ノ雫一和

Ichi no shizuku - wa

水を墓石に映す「一ノ雫」

一ノ雫一洋

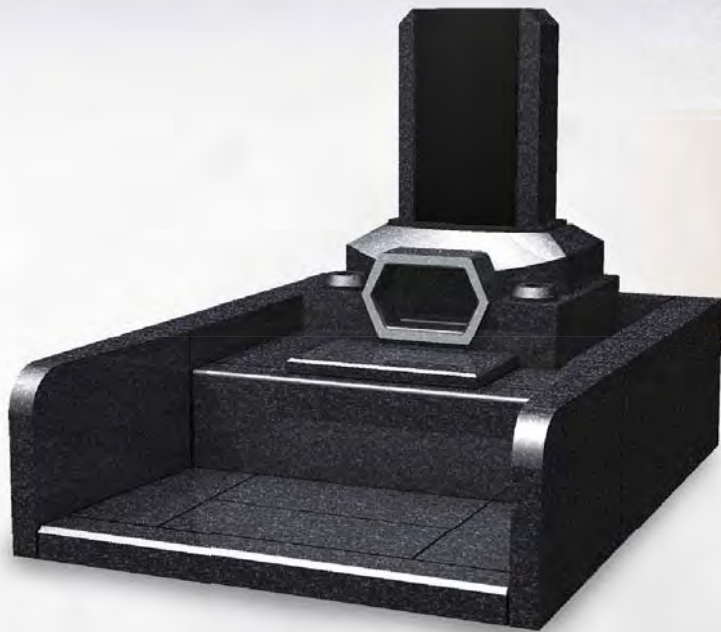
Ichi no shizuku - you



小さい敷地にも対応した「凜」

一ノ雫一凜

Ichi no shizuku - rin



風を墓石に映す「一ノ凧」

一ノ凧一和

Ichi no nagi - wa

風を墓石に映す「一ノ凧」

一ノ凧一洋

Ichi no nagi - you



小さい敷地にも対応した「凧」

一ノ凧一凧

Ichi no nagi - rin



光を墓石に映す「一ノ蒼」

一ノ蒼一和

Ichi no ao - wa

光を墓石に映す「一ノ蒼」

一ノ蒼一洋

Ichi no ao - you



小さい敷地にも対応した「凜」

一ノ蒼一凜

Ichi no ao - rin



音を墓石に映す「一ノ響」

一ノ響一和

Ichi no hibiki - wa

音を墓石に映す「一ノ響」

一ノ響一洋

Ichi no hibiki - you



小さい敷地にも対応した「凜」

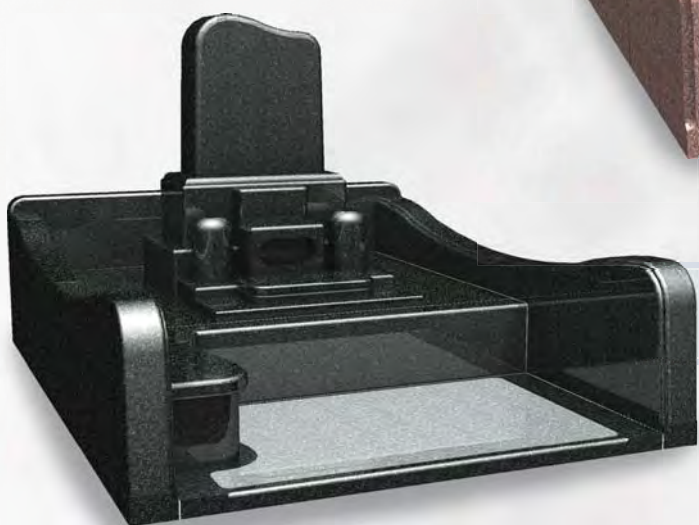
一ノ響一凜

Ichi no hibiki - rin

ORIGINAL

ORIGINAL

Style 001



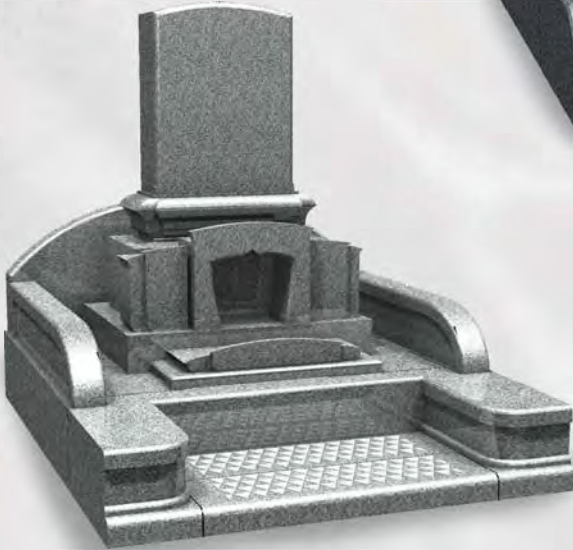
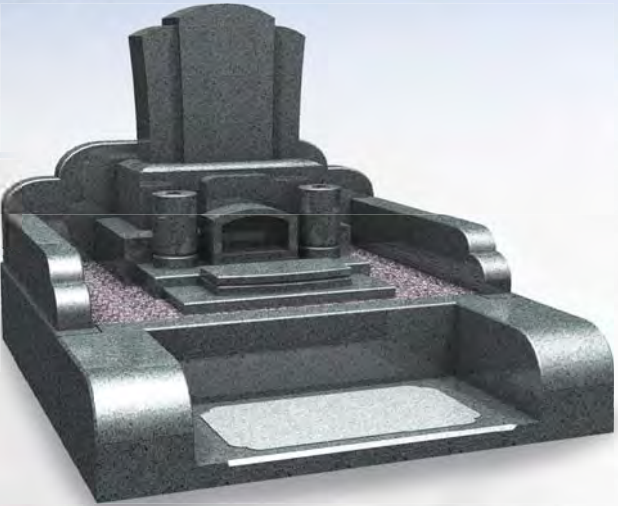
Style 002

Style 003



Style 004

Style 005



Style 006

Style 007



Style 008

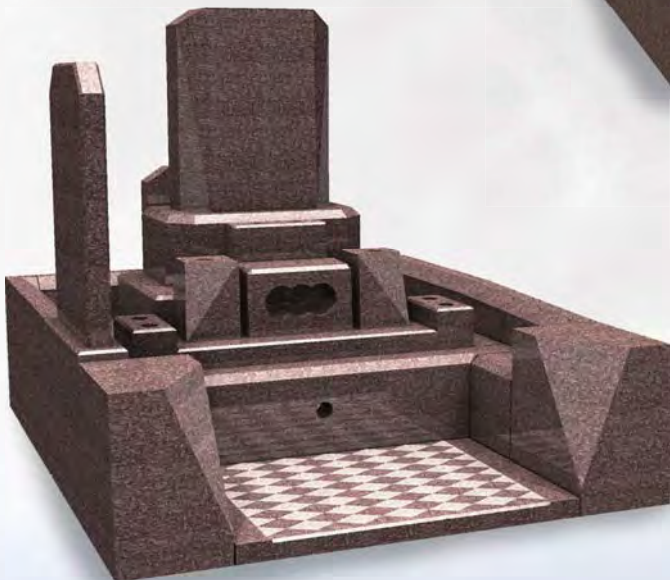
Style 009



Style 010

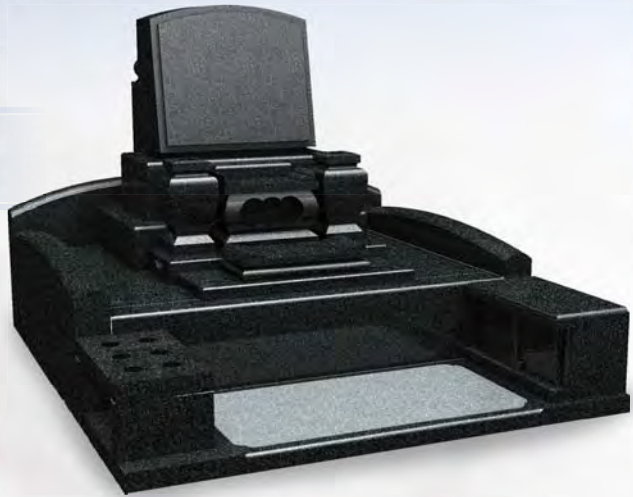


Style 011

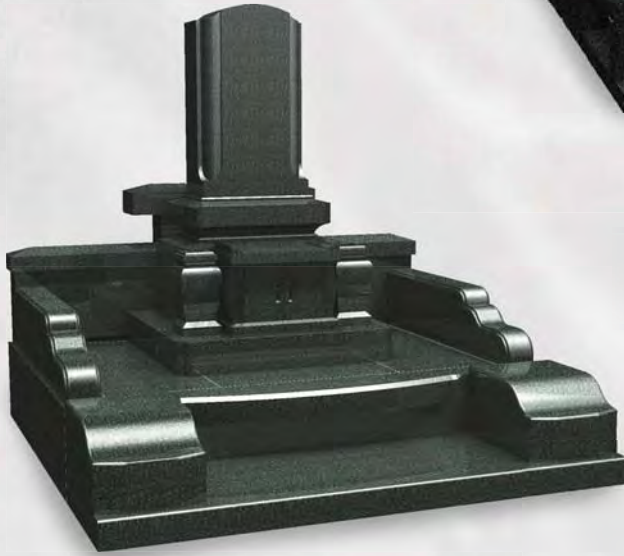


Style 012

Style 013



Style 014



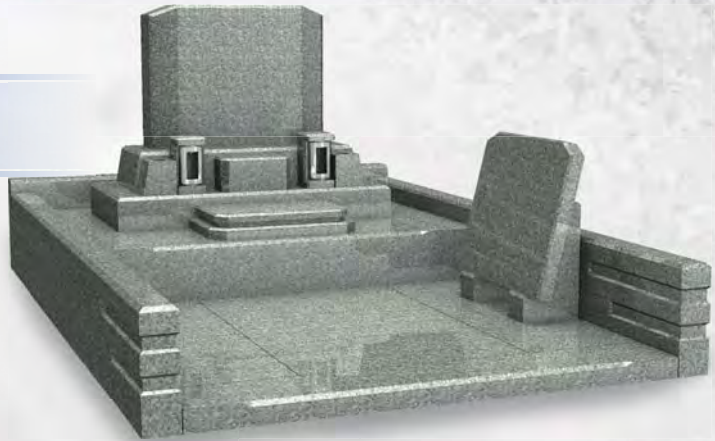
Style 015



Style 016



Style 017



Style 018



Style 019



Style 020

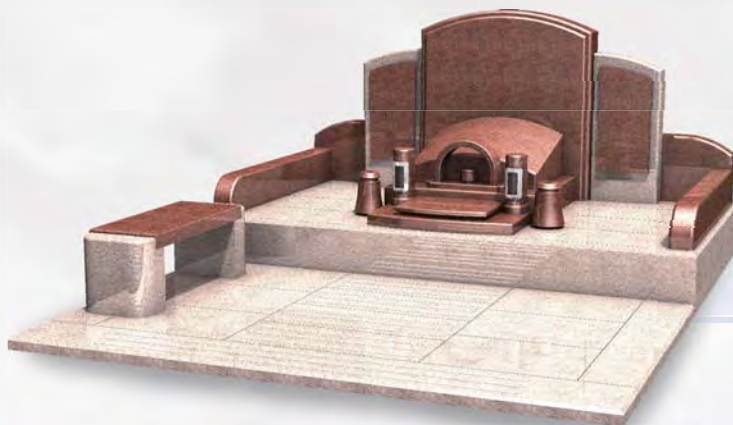
Style 021



Style 022

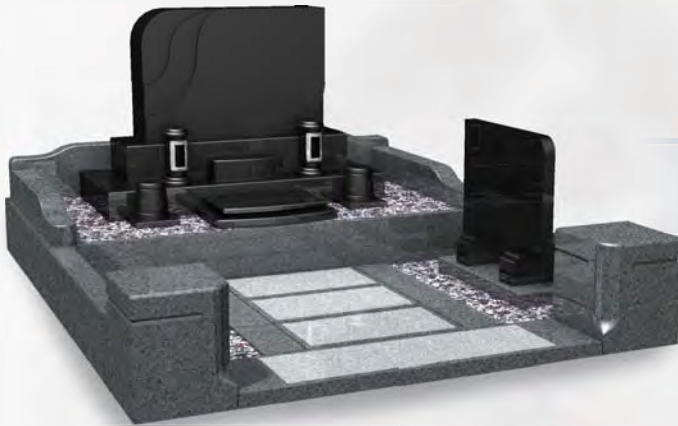


Style 023



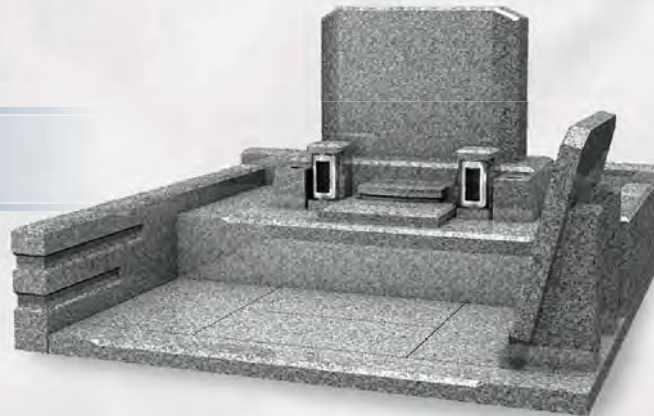
Style 024

Style 025



Style 026

Style 027



Style 028

Style 029



Style 030



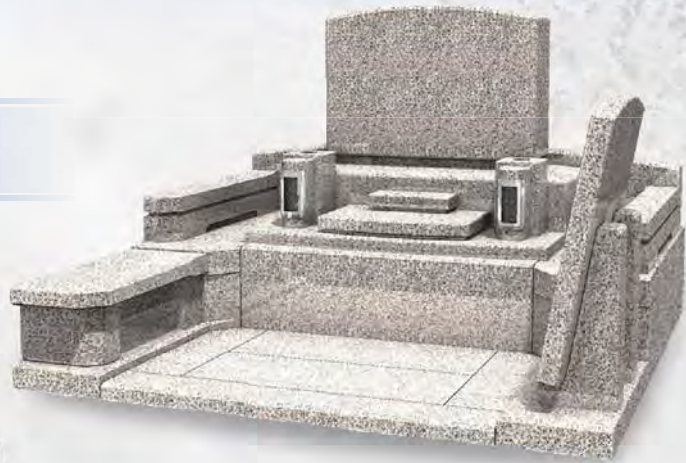
Style 031



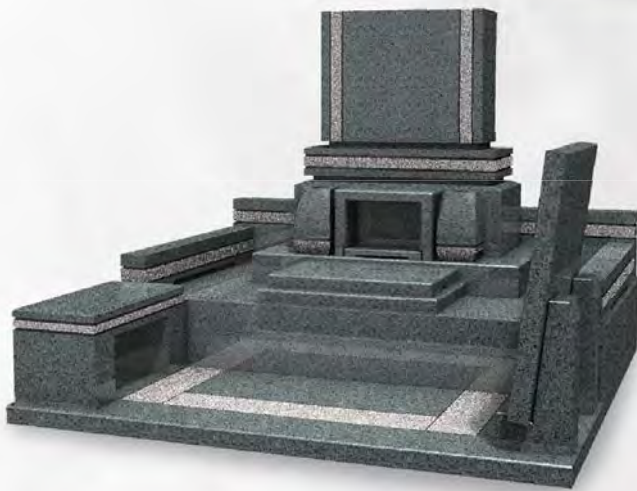
Style 032



Style 033



Style 034



Style 035



Style 036

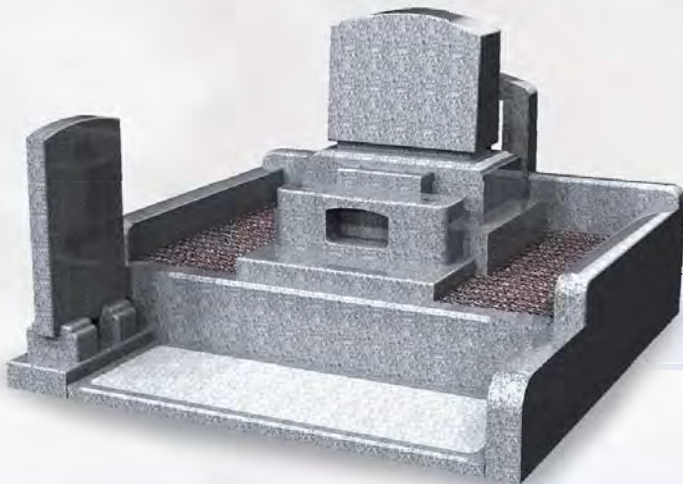


Style 037



Style 038

Style 039



Style 040

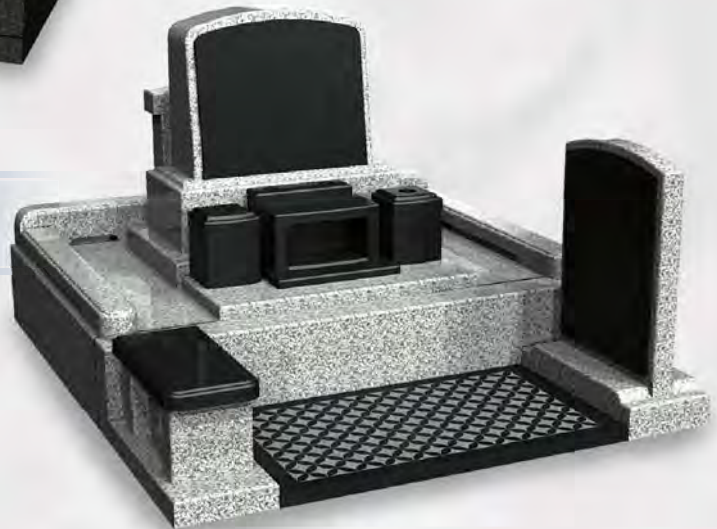
Style 041



Style 042



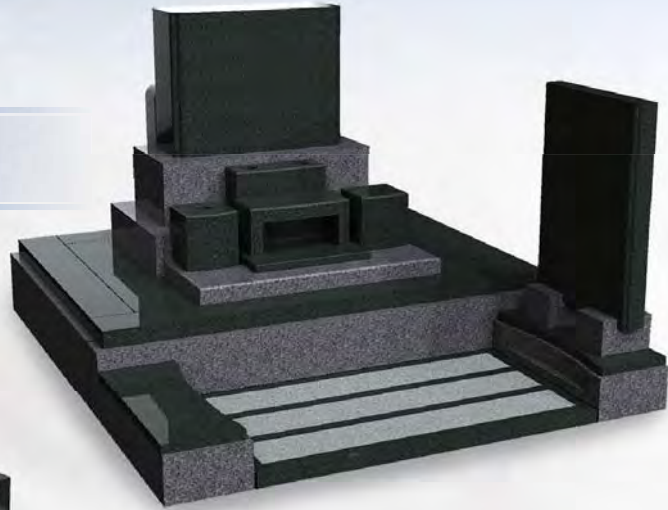
Style 043



Style 044



Style 045



Style 046



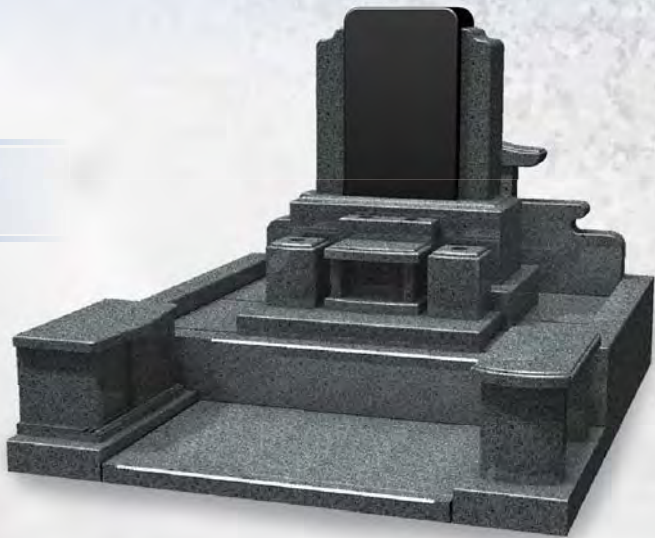
Style 047



Style 048



Style 049



Style 050

Style 051

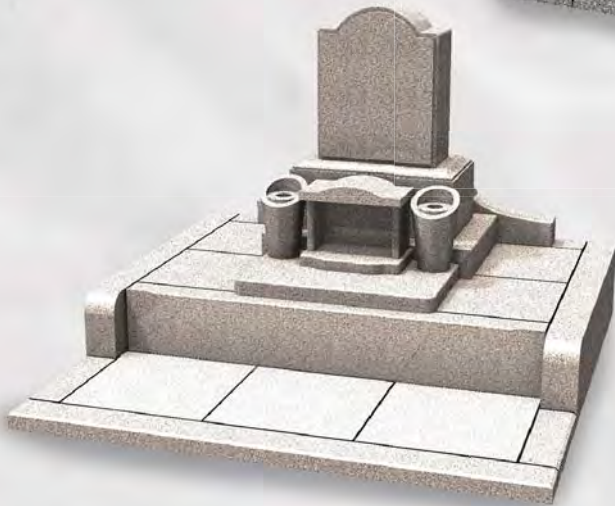


Style 052

Style 053



Style 054



Style 055



Style 056



Style 057



Style 058

Style 059



Style 060

Style 061



Style 062

Style 063



Style 064

Style 065



Style 066



Style 067



Style 068



Style 069



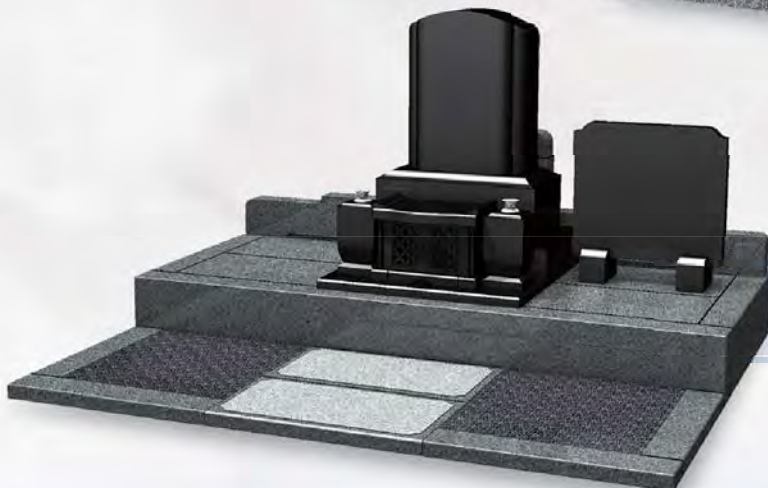
Style 070



Style 071



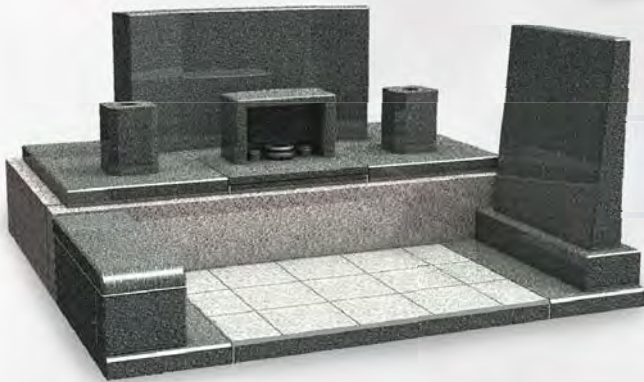
Style 072



Style 073



Style 074



Style 075



Style 076



Style 077



Style 078



Style 079



Style 080



Style 081



Style 082



Style 083



Style 084

Style 085



Style 086



Style 087



Style 088



Style 089



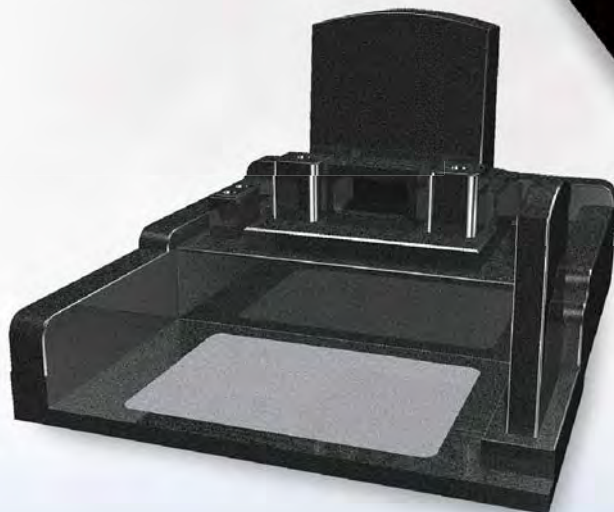
Style 090



Style 091



Style 092



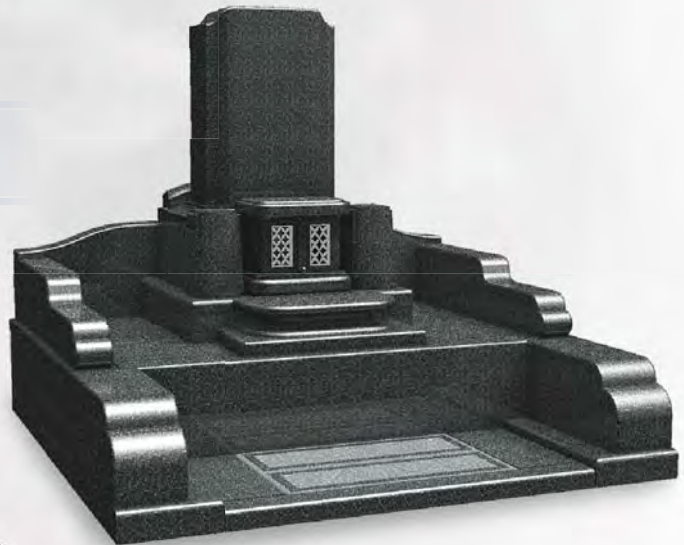
Style 093



Style 094



Style 095



Style 096



Style 097



Style 098



Style 099



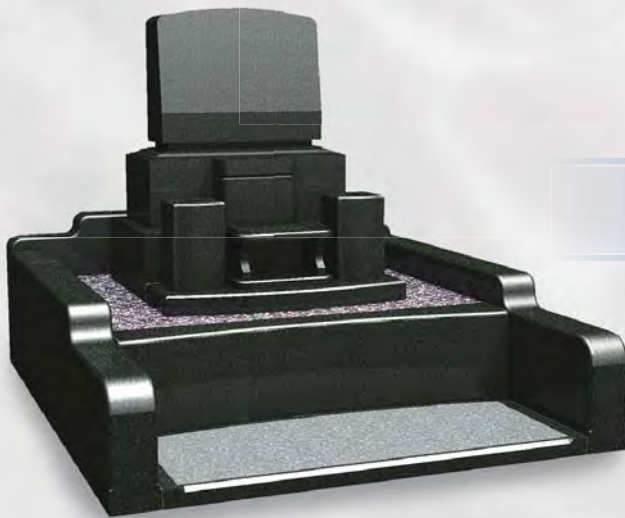
Style 100



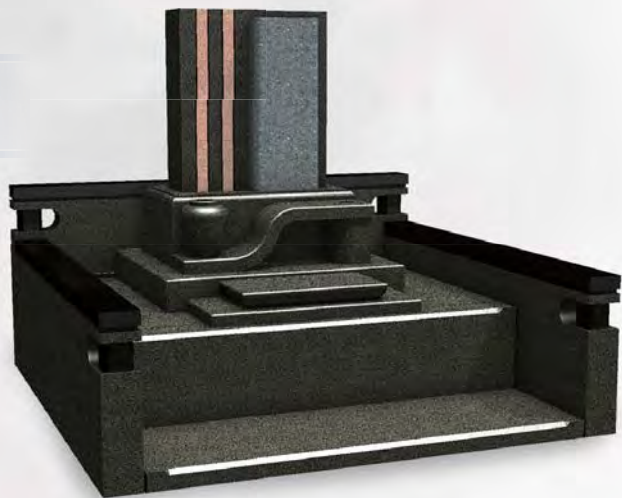
Style 101



Style 102



Style 103



Style 104



Style 105



Style 106



Style 107



Style 108



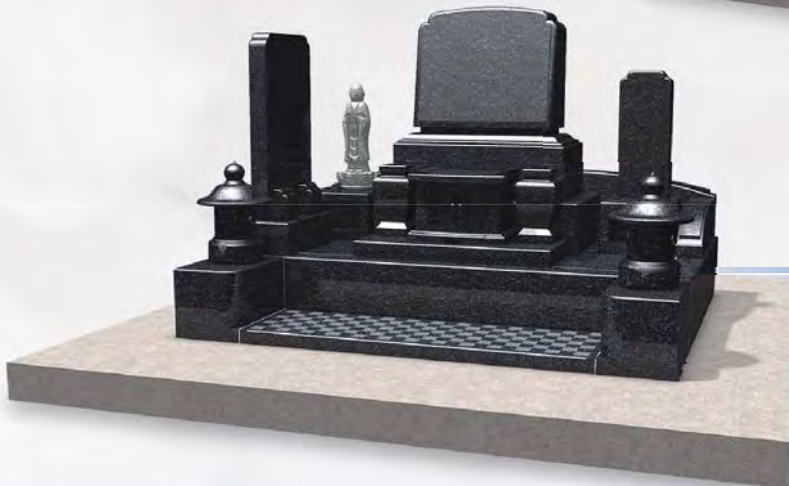
Style 109



Style 110

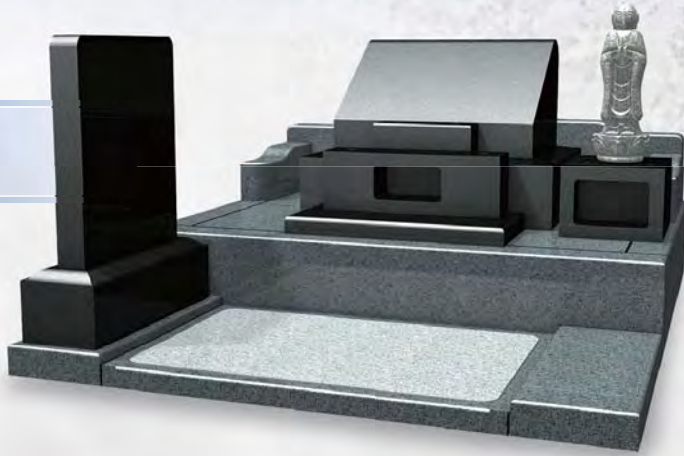


Style 111



Style 112

Style 113



Style 114



Style 115



Style 116



Style 117



Style 118



Style 119



Style 120



Style 121



Style 122



Style 123



Style 124

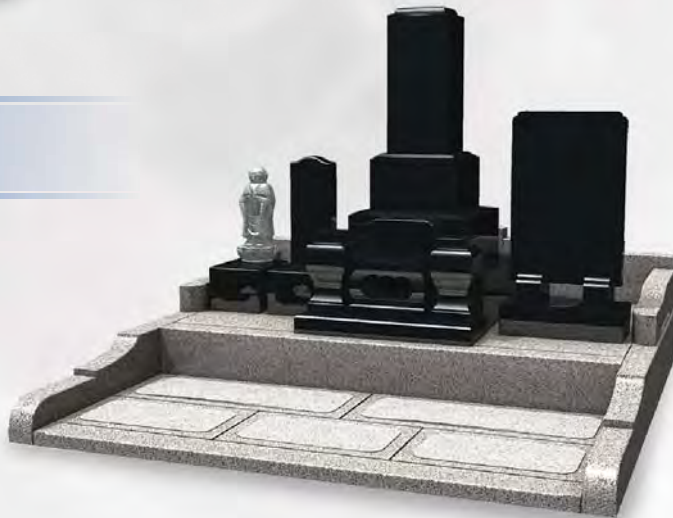


Style 125



Style 126

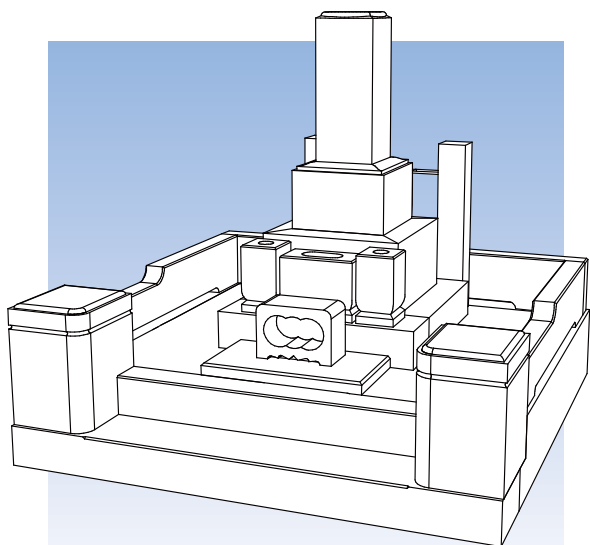
Style 127



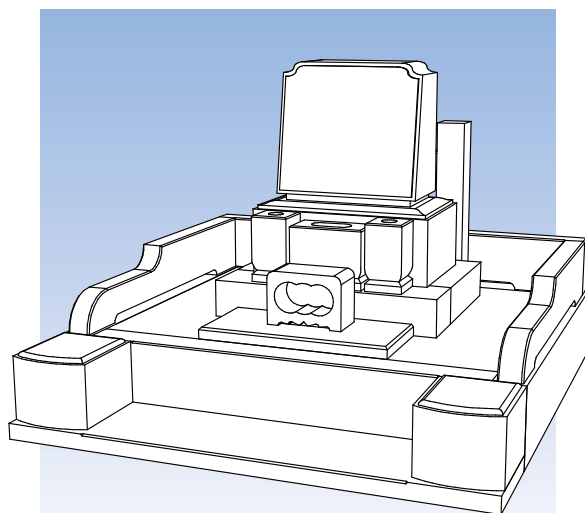
お墓の文字彫刻と花彫刻について

お墓の彫刻ステップガイド

- 1 お墓のデザインは「和型」? 「洋型」?** 和型と洋型で文字を彫刻する場所が違います。



「和型」の場合



「洋型」の場合

2 彫刻する場所

お墓のどの部分に彫刻するか考えます。

2 彫刻する場所

お墓のどの部分に彫刻するか考えます。

3 彫刻する内容

何を彫るか(文字、家紋など)を考えます。

3 彫刻する内容

何を彫るか(文字、家紋、花など)を考えます。

4 彫る字の書体

楷書体、行書体など種類があります。

4 彫る字の書体

洋型専用の書体もあります。

次のページから、和型と洋型に分けてそれぞれご案内します。

【和型】 彫刻する場所を選びます

和型のお墓の代表的な例

竿石(正面)

家名や、宗旨宗派にかなった文字などを入れます。
(竿石の正面には必ず文字を彫刻します)

竿石(裏面)

建立年月日、建立者名を彫刻する場合は裏面に入れます。

竿石(右側面)

戒名や俗名を彫る場合は右側に彫刻します。

上台

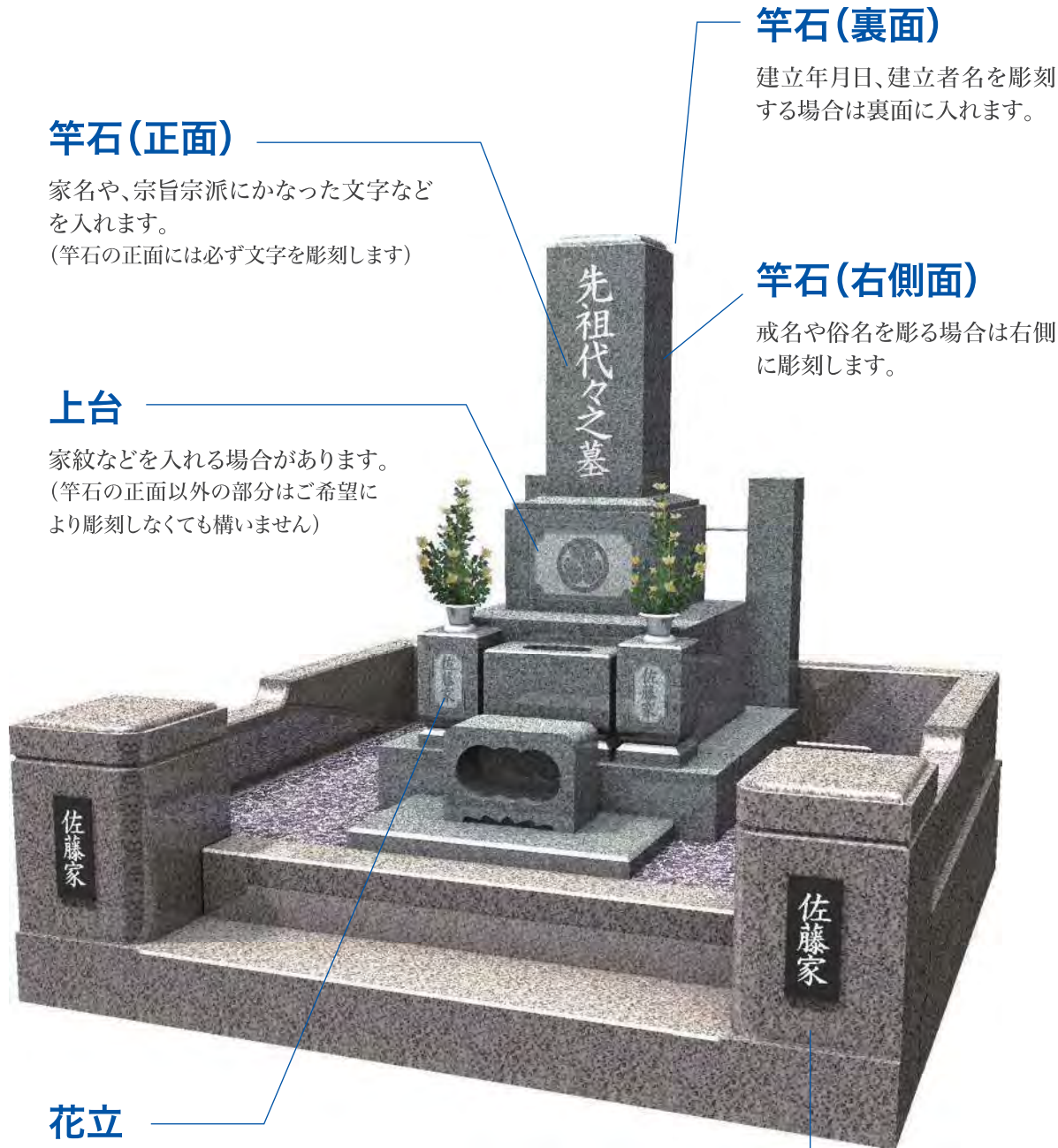
家紋などを入れる場合があります。
(竿石の正面以外の部分をご希望により彫刻しなくても構いません)

花立

花立に家紋や家名を入れることもできます。
(花立のデザインによっては彫れない場合もあります)

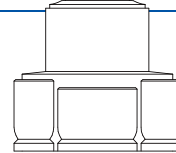
門柱

門柱に家名や家紋を彫ることもできます。
(外柵・門柱付きのお墓に限ります)



【和型】 彫刻する内容を考えます

先祖代々之墓



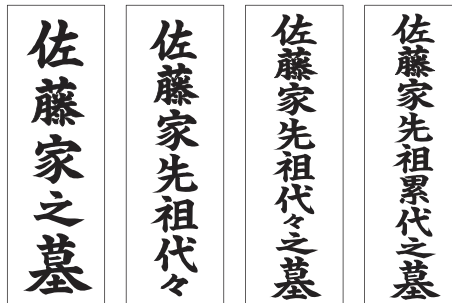
1 竿石の正面

和型の竿石の正面には、通常「家名」か「宗派に関する文字」のどちらかを彫刻します。

■家名などの彫刻の代表的な例

A. 家名を彫る

1. 「〇〇家之墓」
2. 「〇〇家先祖代々」
3. 「〇〇家先祖代々之墓」
4. 「〇〇家先祖累代之墓」
5. 「先祖代々之墓」



B. 宗旨・宗派に関する文字を彫る

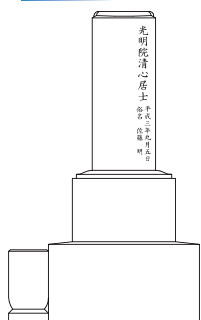
1. 浄土宗、浄土真宗
「南無阿弥陀佛」「俱會一處」
2. 日蓮宗
「南無妙法蓮華經」
3. 臨済宗、曹洞宗などの禅宗
「南無釈迦牟尼佛」など

■各宗派別に彫刻する文字の代表的な例



他には梵字などもあります。

2 竿石の右面



戒名(法号、法名)や俗名を彫る場合には、通常右側面に彫刻します。

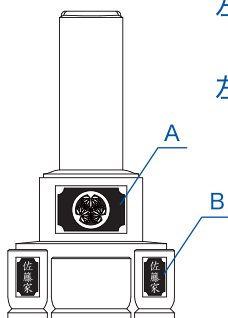
- ※戒名(法号、法名): 仏弟子になったことを意味してつける名前です。
- ※俗名: 故人の生前の姓名

3 竿石の裏面



裏面、または左側面には建立年月日と建立者名を彫刻する場合があります。

4 上台と花立

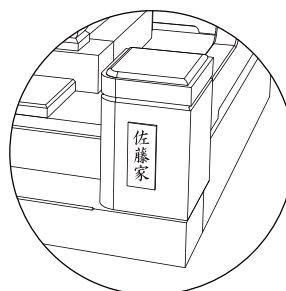


左図A: 上台には家紋を彫る場合があります。

左図B: 花立には、家紋又は竿石に家名を彫らなかった場合に家名を彫る場合があります。

※共に決まりではありませんので、彫刻するかどうかはご希望になります。

5 外柵の門柱



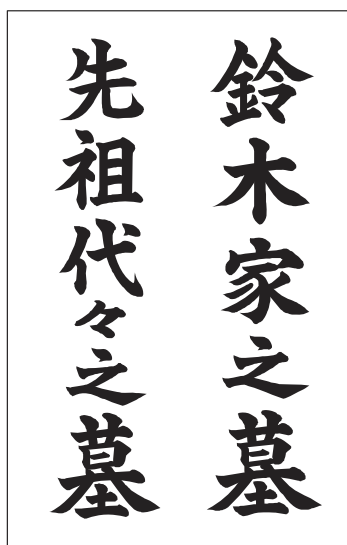
外柵タイプのお墓で、門柱があるデザインの場合、門柱に家名などを彫刻することができます。両家墓の場合、竿石に家名をいれず、左右の門柱にそれぞれの名字を入れたりといったこともできます。

【和型】彫る字の書体を選びます

お墓に彫る字の書体見本

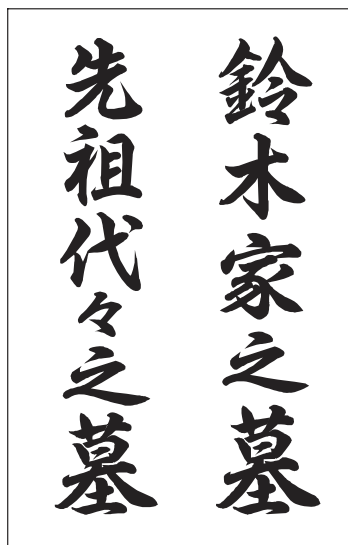
楷書体

楷書体は、現在もっとも一般的に使われている書体です。端正に整った印象になります。



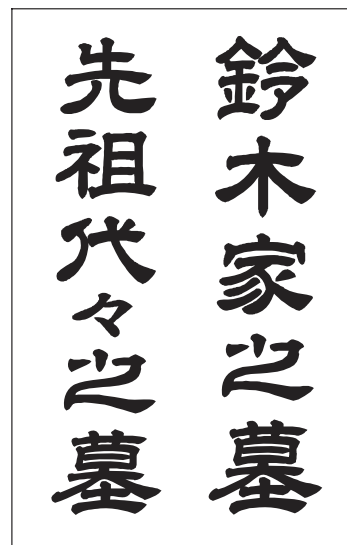
行書体

行書体は、楷書体よりも少し崩した感じの書体です。筆書きらしい味が出ます。



隷書体

隷書体は歴史の古い書体です。波打つような筆跡に特徴があります。



お客様ご自身による書も…

竿石の正面字について、お客様ご自身の書を彫刻することもできます。永く残るものなので、お客様のご希望をできる限り実現するためのお手伝いをさせていただきます。

愛心風
夢和

和型のお墓の彫刻選びはこれで完了です。

【洋型】 彫刻する場所を選びます

洋型のお墓の代表的な例

竿石(正面)

家名や好きな言葉、花などを彫刻します。
(竿石の正面には必ず文字を彫刻します。それ以外の部分は必ずしも家紋などを彫刻しなくてはならないわけではありません)

竿石(裏面)

戒名や俗名を彫る場合は、裏面に入れます。

竿石(右側面)

建立年月日、建立者名を彫刻する場合は右側に彫刻します。
(お墓のデザインによっては側面に彫刻できない場合もあります)



花立

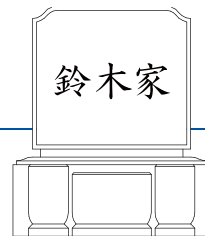
花立に家紋や家名を入れることもできます。
(花立のデザインによっては彫れない場合もあります)

門柱

門柱に家名や家紋を彫ることもできます。
(門柱があるお墓に限ります)

【洋型】 彫刻する内容を考えます

鈴木家



1 竿石の正面

洋型の竿石の正面字には、和型よりも様々なバリエーションがあります。和型の場合と同じ「家名」か「宗派に関する文字」以外にも、好きな文字や花の彫刻を入れることができます。

A. 家名を彫る

1. 「〇〇家」
2. 「〇〇家之墓」
3. 「先祖代々之墓」など

B. 宗旨・宗派に関する文字を彫る

1. 浄土宗、浄土真宗「南無阿弥陀佛」「俱會一處」
2. 日蓮宗「南無妙法蓮華經」
3. 臨済宗、曹洞宗などの禅宗「南無釈迦牟尼佛」など

C. 故人やご家族らしさを表現した言葉

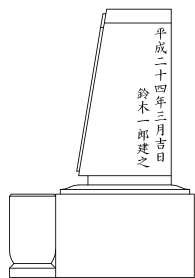
■洋型のお墓に彫刻する文字の例

夢 眠 空 無 和 愛 心 憩 祈 旅 海 逢 偲 輝 真
道 静 絆 想 慈 雅 懂 風 響 昂 遥 悠

自然 無限 旅へ 永遠 佛心 夢想 清心 鎮魂 信愛 珠光 風雅
慈愛 樹光 幻春 愛存 平安 幻花 永眠 幸眠 合掌 久遠 慈光
陽光 感謝 悠久 平和 偲ぶ 是夢 癒す

きぼう ほほえみ ありがとう やすらかに やすらぎの碑 和らぐ めくもり やすらぎ
心やすらかに いい人生でした

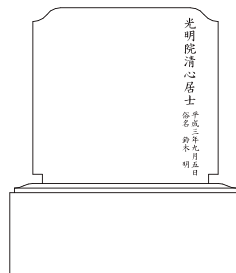
2 竿石の右面



洋型で建立者名を彫る場合は、右側に建立年月日と建立者名を彫ります。

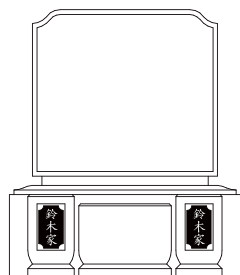
※戒名を彫らないお墓の場合には、横ではなく裏面に建立者名を彫ります。

3 竿石の裏面



洋型で戒名(法号、法名)を彫る場合には、デザインにもよりますが、主に裏面に彫刻します。

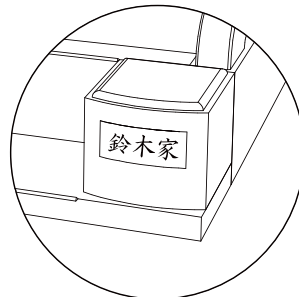
4 花立



ご希望により、花立に彫刻することもできます。花立には、家名その他、家紋などを入れることができます。

※花立のデザインにより、彫刻できない場合があります。

5 外柵の門柱



外柵タイプのお墓で、門柱があるデザインの場合、門柱に家名などを彫刻することができます。両家墓の場合、竿石に家名をいれず、左右の門柱にそれぞれの名字を入れたりといったこともできます。

彫刻のできる花の絵柄の例—I~V(彫刻花シリーズ)



FA-001



FA-002



FA-003



FA-004



FA-005



FA-006



FA-007



FA-008



FA-009



FA-010



FA-011



FA-012



FA-013



FA-014



FA-015



FA-016



FA-017



FA-018



FA-019



FA-020



FA-021



FA-022



FA-023



FA-024



FA-025



FA-026



FA-027



FA-028



FA-029



FA-030



FA-031



FA-032



FA-033



FA-034



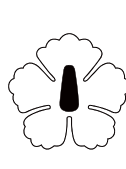
FA-035



FA-036



FA-037



FA-038



FA-039



FA-040



FA-041



FA-042



FA-043



FA-044



FA-045



FA-046



FA-047



FA-048



FA-049



FA-050



FA-051



FA-052



FA-053



FA-054



FA-055



FA-056



FA-057



FA-058



FA-059



FA-060



FA-061



FA-062



FA-063



FA-064



FA-065



FA-066



FA-067



FA-068



FA-069



FA-070



FA-071



FA-072



FA-073



FA-074



FA-075

【洋型】 彫る字の書体を選びます

お墓に彫る字の書体見本

楷書体

楷書体は、現在もっとも一般的に使われている書体です。端正に整った印象になります。

鈴木家

行書体

行書体は、楷書体よりも少し崩した感じの書体です。筆書きらしい味が出ます。

鈴木家

隷書体

隷書体は歴史の古い書体です。波打つような筆跡に特徴があります。

鈴木家

ゴシック体

ゴシック体は文字のタテヨコの太さが均一なのが特徴です。力強さがあります。

鈴木家

明朝体

明朝体は現代の印刷物によく使われる書体です。端正で落ち着いた感じになります。

鈴木家

お客様ご自身による書も…

竿石の正面字について、お客様ご自身の書を彫刻することもできます。永く残るものなので、お客様のご希望をできる限り実現するためのお手伝いをさせていただきます。

愛心風
夢和

洋型のお墓の彫刻選びはこれで完了です。

MEMO

お問い合わせは