



古きを訪ねて新しきを知る

自然と手を合わせたくなるお墓とは

奈良・滋賀・京都 石塔文化・石造美術をめぐる旅

人の心にやすらぎを与える石塔文化・石造美術
平安・鎌倉期の石工の遺品に触れる旅

現代石屋の審美眼
【その一】



宗教的シンボルが表現されている

塔形そのものが芸術的である

尊厳性がある
見飽きない

思わず手を合わせたくなる石塔とは

おおらかである

力強さがある

抽象的で生前の根拠を残さない

素朴・シンプルである

奈良をめぐる



さいだいじ おくのいん えいそん ごりんとう 西大寺奥之院 叡尊五輪塔

石造美術の中でも代表的な五輪塔。真言律宗宗祖の叡尊の墓塔。総高4mの鎌倉期の規範的な五輪塔とも評される仏塔です。五輪塔本体だけで約180才(15t)の石材を使用しています。平成8年3月22日に奈良県の重要文化財に指定されています。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!!」

「最も美しい五輪塔」と云われる大和式五輪塔です。石屋としての審美眼の基準を創るつもりでご覧になって下さい。西大寺の五輪塔は、地輪から空輪にかけてのバランスが拝む姿勢からみて少しずつ調整されており、見ていて心が穏やかになる美しい石塔です。

所在地:奈良市西大寺神野町
交通:近鉄奈良線「西大寺駅」下車。
西大寺敷地外北側の道を西に1km。



はんやじ じゅうさんじゅうのとう 般若寺 十三重塔

宋人工石の伊行末が制作。堂々たる威厳と美しさを感じさせる十三重塔。三重目の屋根石からは「建長5年(1253年)の墨書のある経箱」が発見されました。また同寺院には、弘長元年(1261年)に中世の名石工「伊行末夫妻」の供養の為に嫡子の「伊行吉」が建立した笠塔婆(かさとうば)があります。笠塔婆の塔身に刻まれた雄大な刷毛書(はげがき)梵字の薬研彫りの美しさには圧倒されます。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!!」

まずは近くで眺めて、当時の石工のノミ切り仕上げの手仕事に目をやって下さい。そして、山門の入り口の方へ行き、遠くから塔全体をご覧いただければ、この十三重塔の絶妙なバランスに感心させられ、塔は遠くから見ると気づかされます。

※拝観料が必要
所在地:奈良市般若寺町
交通:近鉄奈良線「近鉄奈良駅」より
奈良交通バス「般若寺」下車すぐ。



らいごうじ ほうとう 来迎寺 宝塔

日本の木造建築の精巧さを石造りで表現した大和式の特徴をよく示す見事な宝塔。総高2.6m。基礎正面に延慶三年(1310年)造立の刻銘があります。

所在地:奈良市来迎寺
交通:近鉄・JR「天理駅」より奈良交通バス「来迎寺前」下車。南に100m。



一度は見ておきたい重要文化財シリーズ奈良の旅編



お墓博士のつぶやき

五輪塔の歴史と特徴をわかりやすく解説しています。詳しくはQRコードを読み取ってお墓まわめびとの会のホームページの「お役立ちコラム」をご覧ください。

五輪塔とは

五輪塔は大日如来そのものであり、五輪塔を建てると死者を成仏させ極楽往生させると言われています。



宝篋印塔とは

「一切如来心秘密全身宝篋印陀羅尼經」という経を納め、如来の功徳を表している塔です。子孫が宝篋印塔を礼拝供養すれば、成仏し、極楽浄土へ往生できるとされています。



宝塔とは

平安時代に出現した大日如来や法華経の安置を目的として建てられた塔。塔そのものが崇拝の対象となっています。





ちょうぐくじ ごりんとう
長岳寺 五輪塔

台座を含め総高2.27m。花崗岩製でほぼ球形の空輪と水輪を持ち、バランスの良さと美しさが注目の五輪塔です。反花座がやや強めに左右に流れる様式は鎌倉時代の大和式複弁反花座の特徴です。

お墓博士のつぶやき
「ここが見どころポイント!!」



無名で種子(梵字)も刻まれていませんが、鎌倉時代における大和式の五輪塔の特徴をよく表した逸品と言えます。



所在地:天理市柳本町(長岳寺の山門前右側の雑木林の中)
交通:JR桜井線「柳本駅」下車。東に徒歩20分。



かくあんじ にんしょう ごりんとう
額安寺 忍性五輪塔

真言律宗 叡尊の弟子“忍性”の五輪塔。総高2.78m。五輪塔本体から忍性の骨臓器が発見されました。“忍性”五輪塔は他に奈良県生駒市の竹林寺、鎌倉・極楽寺の計3基あります。また同寺院には、中世の名石工 大蔵安清の手による宝篋印塔も建立されています。



※忍性五輪塔は、拝観料は不要(境内外)。宝篋印塔は、拝観料が必要(境内内)
所在地:大和郡山市額田部寺町 **交通:**近鉄奈良線「平端駅」下車。南西に(大和川を目標)20分



たいまきたはか ごりんとう
当麻北墓 五輪塔

正確な造立時期は不明ですが、使用されている石材や形状の特徴から、五輪塔のスタイルが定型化する以前の平安後期の様式と考えられ、大和地方(近畿地方)最古の五輪塔とされています。古風さとともに悠々たるおおらかさが表現された五輪塔です。

1957年2月19日に国の重要文化財に指定されています。

お墓博士のつぶやき
「ここが見どころポイント!!」



平安後期からの時の流れを感じさせる五輪塔。まずそのおおらかさと力強さに圧倒されます。手加工による薬研掘りの刻字は非常に

迫力があり一見の価値あり。当麻寺を訪れた石屋さんの中には、この五輪塔を手本に自身で五輪塔づくりに挑戦される方が多くいらっしゃいます。



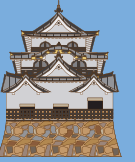
所在地:葛城市当麻 **交通:**近鉄南大阪線「当麻寺駅」下車。当麻寺より北に300m。

お墓博士のつぶやき



こうしたお話をお客様にお伝えすることで、石がお墓になるのです。わたしたちがそれをしっかりと伝えなければ、お墓は石のままなのです。

- お墓の主人公はお骨(の気持ち)
- お墓はお墓参りするために建てる
- ご先祖様には子孫を幸せにする力がある



いしとうじ さんじゅうそうとう 石塔寺 三重層塔

総高7.44m。白鳳時代に造立された現存最古の石造塔。石造三重塔としては最大です。阿育王が造った八万四千の仏塔の一つとして広く信仰を集め、平安時代末期の「後拾遺往生伝」をはじめ多くの古書に、この塔のことが記されています。近くに貴重な宝塔・五輪塔もあります。

※拝観料が必要

所在地：東近江市石塔町

交通：近江鉄道本線「桜川駅」下車、東北東に2km。



ひつさじんじゃ ほうきょういんとう 比都佐神社 宝篋印塔

花崗岩製で総高約1.75m。鎌倉時代後期である嘉元2年(1304年)に造立したことを示す刻銘が基礎の西面にあります。

塔身と基礎には刻銘があり「亡き父の12回忌」という造立目的を知ることができます。規模が大きく、細部の造形が優れており、日本有数の石塔と評される貴重な宝篋印塔です。

1930年5月23日に国の重要文化財に指定されています。

所在地：蒲生郡日野町十禅寺

交通：近江鉄道「日野駅」下車、東南東に1km。



はいしょうぼだいじ たほうとう 廃小菩提寺 多宝塔

鎌倉時代中期の造立。総高4.54m。基礎西面、基礎上部塔身北面に「仁治二年(1241年)辛丑七日」の造立銘がある鎌倉時代の多宝塔です。銘のある多宝塔は全国的にも少なく、形も珍しい希少価値の高い石塔です。旧境内には石造多宝塔のほかにも地藏尊像、閻魔像が残り、大正15年に国指定史跡となっています。

所在地：湖南市菩提寺

交通：JR草津線「石部駅」下車、北北東に1km。





さいみょうじ ほうとう
西明寺 宝塔

鎌倉時代後期の宝塔。総高2.15m。境内の三重塔の奥に石柵に囲まれて建っています。完成された工芸的な作風が鎌倉時代後期の様式を示しています。

軸部分の扉間に「嘉元二年(1304年)十二月/大工平景吉・…」と刻まれており、この石大工は石塔寺宝塔の銘と同一です。鎌倉時代宝塔の在銘の宝塔として貴重な存在です。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!」



「日本の美術77 塔 塔婆・ストウパー」(1972年10月刊行 著者:石田茂作編 発行:榊至文堂)にも掲載された銘のある貴重な宝塔です。

当時のまま完存しており、すべての部材の細工が建築工芸的に繊細に表現されているのが特徴。壇上積式基礎の前幅と宝塔の総高の絶妙な寸法比率は、現代でも寸法を算出する際の基準になっています。



※拝観料が必要

所在地:犬上郡甲良町池寺

交通:JR東海道本線「彦根駅」・「河瀬駅」下車、車で30分。



かけしょ ほうとう
懸所 宝塔

鎌倉時代後期の建立。総高3.74mで基礎にある格狭間の対向孔雀や軸部の扉形、勾欄と柱、屋根の降棟・隅木、相輪の宝珠の火焰形等、建築様式の整った完存の宝塔です。解体修理時に奉籠孔から六角水晶五輪塔などが発見されました。



※見学は事前予約が必要。(善寺寺Tel077-582-2086)

所在地:守山市金ヶ森町 交通:JR東海道本線「守山駅」下車、北西に1.8km。

しょうほうじ ほうとう
正法寺 宝塔

花崗岩製で、塔高は約2.75m。切石の基壇の上に建立されています。基礎には格狭間と呼ばれる装飾が入り、正面のみ開花蓮が浮き彫りにされています。

塔身は胴部に扉形の線が刻まれ、上方には縁が作られ、首部は太く作られ二段あります。屋根は軒付が厚くて勾配はゆるく作られ、相輪の請花や宝珠なども美しい作りです。

1960年2月9日に国の重要文化財に指定されています。



所在地:蒲生郡日野町鎌田

交通:近江鉄道「日野駅」下車、南東に5km。

かがみやま ほうきょういんとう
鏡山 宝篋印塔

鎌倉時代後期の建立。四隅に梟らしき鳥(仏舎利を運んだガルーダ(迦楼羅)という鳥)を彫刻する手法はあまり例がなく、宝篋印塔の源流を考察する上でも貴重。「この塔を見ずして他の宝篋印塔を語るなかれ」とも言われる荘厳豊かな優秀作です。



所在地:蒲生郡竜王町鏡 google検索「西光寺跡」

交通:JR東海道本線「篠原駅」下車、南南東に1.8km。





こうざんじ ほうきょういんとう 高山寺 宝篋印塔

鎌倉時代中期の建立。花崗岩製で総高2.37m。日本に残されている宝篋印塔の原型と言われる代表的な形をしています。また同寺院には、塔身正面に「如法経」の三字を刻んだ「如法経塔」も建立されています。四角形の塔身をおき、宝形造の笠と宝珠で構成する飾りも無い荘重感のある経塔で、如法供養した法華経を埋納した上に建てた珍しい石塔です。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!」



日本に入ってきた宝篋印塔の原型と言われる代表的な形。現代の宝篋印塔は、時代の変遷により、細くなっています。お釈迦様のストゥーパの意味合いである伏鉢の部材も失い、原型の形を失いつつありますが、高山寺の宝篋印塔は、原型である中国の銭弘倣塔の形にもっとも近いと言われています。本来、宝篋印塔は「宝篋印陀羅尼経」を納経する塔。

「宝篋印陀羅尼経」を唱え、塔の周りを右繞三匝して効力を発揮すると伝えられています。

是非、原形をご覧ください本래の意味を知ってください。



※見学は事前予約及び拝観料が必要
所在地:京都市右京区梅ヶ畑梅尾町
交通:JRバス「梅ノ尾」下車すぐ。



いいんじ ほうきょういんとう 為因寺 宝篋印塔

花崗岩製で総高2.1m。高山寺宝篋印塔とともに、国内の宝篋印塔の中で最古の様式を伝えています。

塔身は縦長で、笠の階段状の部分は下二段・上六段の二石、更に隅飾も別石で造られています。馬耳形の隅飾は、高山寺のものと同様に縦長で大きく直立していますが、こちらは曲線部分に切込みがなく一弧となっています。

基礎の一部と相輪の一部が欠損していますが、ほぼ完全に近い状態で残された貴重なものです。



所在地:京都市右京区梅ヶ畑奥殿町
交通:JRバス「高尾小学校前」下車、神護寺方面に100m。



かくしょういんぼち ほうきょういんとう 覚勝院墓地 宝篋印塔

鎌倉時代後期の宝篋印塔。総高は2.26mで、近年石積みを作り直し、右繞三匝(うにょうさんそう:仏に対して右回りに3回まわる礼式作法)できる様に整備されています。基礎は側面が壇上積式となり、正面の格狭間には近江式文様の開花蓮を刻出しています。

塔身には蓮華上に座す四方仏を彫り、隅飾は二弧の輪郭付で「ばん」の梵字が入っています。京都に建立されている古い宝篋印塔で、近江文様式の特徴を持つものは珍しく个性的特色を持つ秀作です。

所在地:京都市右京区嵯峨釈迦堂藤ノ木町(清涼寺の北側)
交通:京都市営バス「嵯峨釈迦堂前」下車、北西に200m。





せいりょうじ りょうめんせきぶつ

清涼寺 両面石仏

鎌倉時代前期の建立。総高2.2m。石仏と宝塔を背中合わせに表した石塔。『法華経』見宝塔品(けんほうとうぼん)にある、釈迦の説法に賛嘆した多宝仏が、多宝塔中の自らの座に釈迦を招き入れたという説を表した貴重な遺品です。境内には鎌倉期の宝篋印塔や層塔もあります。

※拝観料が必要

所在地:京都市右京区嵯峨釈迦堂藤ノ木46

交通:京都市営バス「嵯峨釈迦堂前」下車すぐ



あんようじ ほうとう

安養寺 宝塔

鎌倉時代中期に建立された宝塔。円山公園の東に位置する吉永弁財天の後方に建っています。塔身が壺型で重厚な曲線を示し、笠の軒が厚く、緩やかな反りと相輪の素朴な手法に荘重感があります。天台宗によって造塔されたとみられる釈迦・多宝二仏並座をあらわす古例です。1960年2月9日に国の重要文化財に指定されています。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!!」



空間全体がもたらす優しい空気感とおおらかな造りの雰囲気を感じていただきたい。

時間の経過とともに軸石の扉が開いている二仏並座の多宝如来と釈迦如来の良さを感じる、手仕事でお墓を造る石工の方は一様にそうおっしゃいます。

所在地:京都市東山区八坂鳥居前東入円山町

交通:京都市営バス「祇園」下車、東に600m。

いわしみずはちまんぐう ごりんとう

石清水八幡宮 五輪塔

鎌倉時代中期の建立。総高6.23mで石清水八幡宮頓宮の西側、極楽寺跡に建っています。鎌倉期日本最大の五輪塔であり、鎌倉時代の造塔技術がうかがえる貴重な遺品で力強い雄大感は一見の価値があります。

お墓博士のつぶやき「ここが見どころポイント!!」



鎌倉時代建立のものでは最も大きな五輪塔。自分が当時の石工の棟梁になったつもりでご覧になって下さい。

「どこから原石を持ってきたのだろう、どこで加工して、どうやって

組み立て、どのくらいの期間をかけて完成したのだろう?」と...この塔を建てる仕事の責任者として推し測って見ると、この五輪塔の凄さがわかります。人を並べて写真撮影すると、その大きさを実感することができます。



所在地:八幡市八幡(石清水八幡宮の一ノ鳥居の外側を、神應寺の山門へ向かう小道の北側)

交通:京阪電鉄「八幡市駅」下車、南東に150m。



当店こだわりの国産銘石をぜひご検討ください。

愛媛県 今治市

大島石



茨城県 桜川市

真壁小目



茨城県 石岡市

やさしみかげ



わたしたちは、「心のこもったお墓づくり」を望まれるお客様を、墓石店と一体となって応援します。

香川県 高松市

庵治石



佐賀県 唐津市

天山石



岡山県 岡山市

万成石



是非、産地にお越しください！
自信があるから
すべてをお見せいたします。

国産品の良さは安心感です。
石を採っている人、加工している人、扱う人の顔や人柄を知っています。
だから自信をもってお勧めできます。

国産墓石の
製造行程見学
随時 受付中！

限定
特別公開



心を込めてつくる
国産墓石を、
より多くのお客様に…



〈動画〉

国産材墓石を
お買い上げの方全員に…
人生の応援歌
「相田みつを」の石プレート
プレゼントセール実施中！



わたしたちは安心と信頼の国産墓石をお勧めします。



お墓きわめびとの会

最近あなたは、
ありがとうを
伝えに行きましたか？



詳しくはこちら