

# お墓の彫刻 ガイド ブック



## CONTENTS

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| お墓の彫刻ステップガイド       | P1                |
| 彫刻する場所を選びます        | 和型…P2／洋型…P6       |
| 彫刻する内容を考えます        | 和型…P3～P4／洋型…P7～P8 |
| 彫刻する文字の書体を選びます     | 和型…P5／洋型…P9       |
| 彫刻できる花の絵柄の例        | P10～P14           |
| 代表的な家紋一覧           | P15～P16           |
| 五輪塔・お位牌の彫刻例        | P17               |
| お墓の完成予想イメージをお作りします | P18               |

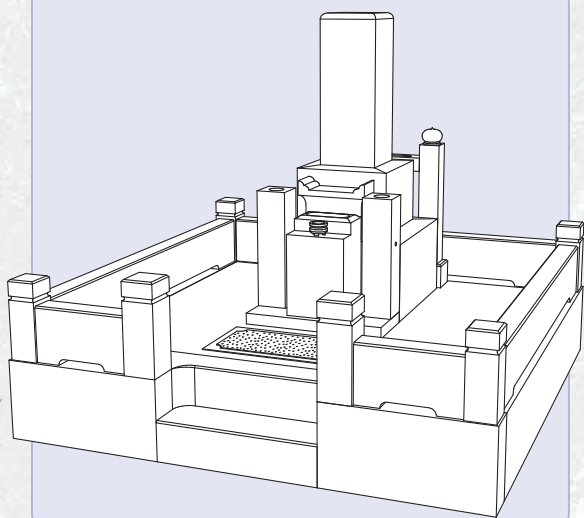
# お墓の彫刻ステップガイド

1

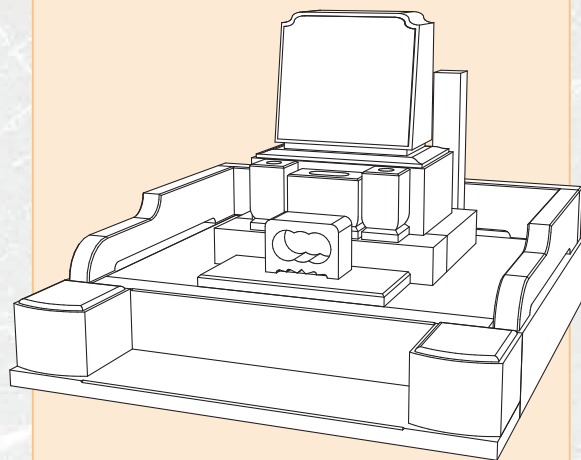
## お墓のデザインは「和型」？「洋型」？

和型と洋型で彫刻する場所、内容、書体が異なります。

### 和型の場合



### 洋型の場合



2

### 彫刻する場所

お墓のどの部分に彫刻するかを選びます。

2

### 彫刻する場所

お墓のどの部分に彫刻するかを選びます。

3

### 彫刻する内容

何を彫刻するか（文字、家紋など）を考えます。

3

### 彫刻する内容

何を彫刻するか（文字、家紋、花など）を考えます。

4

### 彫刻する文字の書体

楷書体、行書体など様々な種類があります。

4

### 彫刻する文字の書体

洋型専用の書体もあります。

次のページから、和型と洋型に分けてそれぞれご案内します。

# 和型

## 彫刻する場所を選びます

彫刻する場所を選びます

### 〈 和型のお墓の代表的な彫刻例 〉

#### 竿石(正面)

家名または宗旨・宗派に関する文字のどちらかを彫刻します。

( 竿石の正面には必ず文字を彫刻します。竿石以外の部分をご希望に応じて彫刻を行います。 )

#### 竿石(裏面)

裏面または左側面には建立年月日、建立者名を彫刻します。

#### 水鉢

家紋などを彫刻する場合があります。

#### 竿石(右側面)

通常、右側面には戒名や俗名などを彫刻します。

#### 花立

家名や家紋を彫刻する場合があります。

( 花立のデザインによっては、彫刻できない場合があります。 )

#### 親柱

竿石、水鉢に家名、家紋を彫刻しない場合は、親柱に彫刻することもできます。

( 親柱付の外柵に限ります。 )

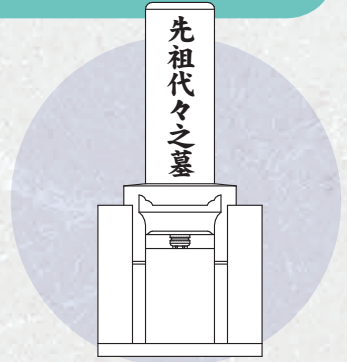
次は彫刻する内容を考えます。

# 和型

## 彫刻する内容を考えます

### 1 竿石の正面

和型の竿石の正面には、「家名」または「宗旨・宗派に関する文字」のどちらかを彫刻します。



#### A 家名を彫刻する

- 1 「〇〇家之墓」
- 2 「〇〇家先祖代々」
- 3 「〇〇家先祖代々之墓」
- 4 「〇〇家先祖累代之墓」
- 5 「先祖代々之墓」

〈家名などの彫刻の代表的な例〉



#### B 宗旨・宗派に関する文字を彫刻する

1 浄土宗、浄土真宗、天台宗

「南無阿弥陀佛」

4 日蓮宗

「南無妙法蓮華經」

2 真言宗

「南無大師遍照金剛」

5 日蓮正宗

「妙法蓮華經」

3 禅宗(臨濟宗・曹洞宗)

「南無釋迦牟尼佛」

6 神道

「奥津城・奥都城・奥城」

など

〈宗旨・宗派別に彫刻する文字の代表的な例〉

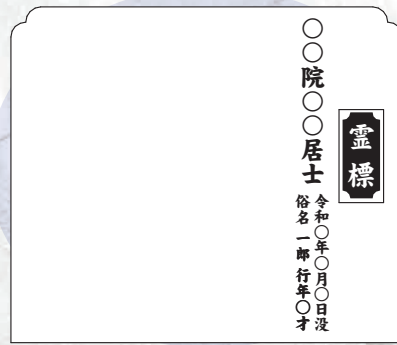


## 2 竿石の右側面

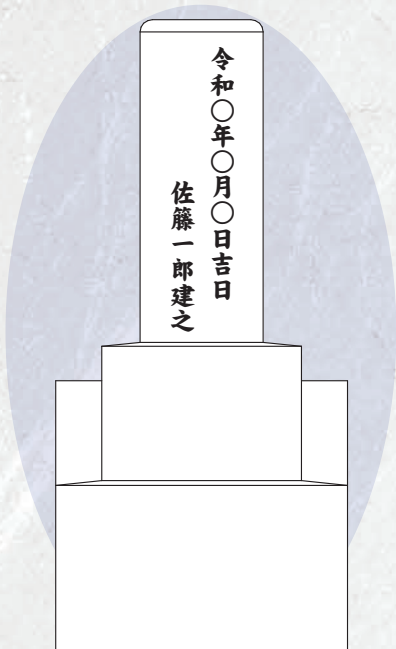
通常、右側面には戒名(法号、法名)や俗名などを彫刻します。霊標がある場合は、霊標に彫刻するのが一般的です。

※ 戒名(法号、法名)：仏弟子になったことを意味してつける名前です。

※ 俗名：故人の生前の姓名



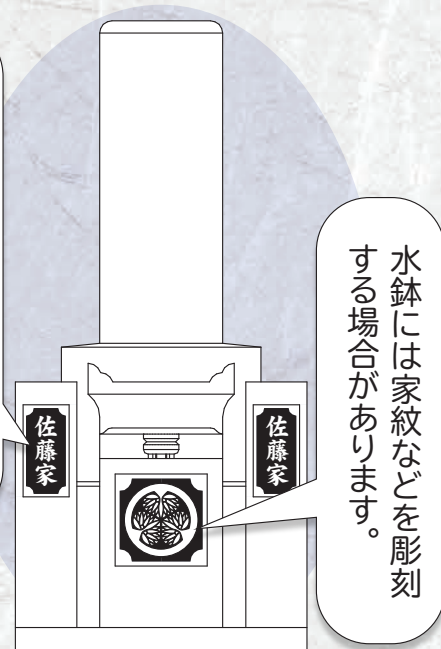
## 3 竿石の裏面



裏面または左側面には建立年月日、建立者名を彫刻します。

## 4 水鉢と花立

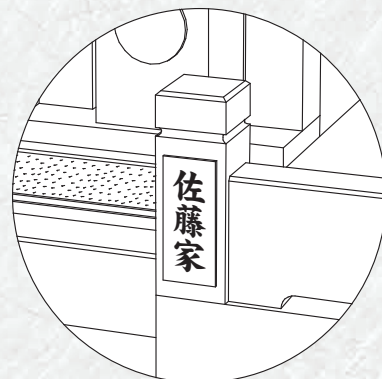
花立には家名または家紋を彫刻する場合があります。(花立のデザインによっては、彫刻できない場合があります。)



※ 共に決まりではありませんので、ご希望に応じて彫刻を行います。

## 5 外柵の親柱

親柱付の外柵で、竿石、水鉢に家名、家紋を彫刻しない場合は、親柱に彫刻することもできます。両家墓の場合、竿石に家名を入れなくて、左右の親柱にそれぞれの名を彫刻することもできます。



次は彫刻する文字の書体を選びます。

# 洋型

## 彫刻する場所を選びます

彫刻する場所を選びます

### 〈 洋型のお墓の代表的な彫刻例 〉

#### 竿石(裏面)

通常、裏面には戒名や俗名などを彫刻しますが、側面に彫刻する場合があります。

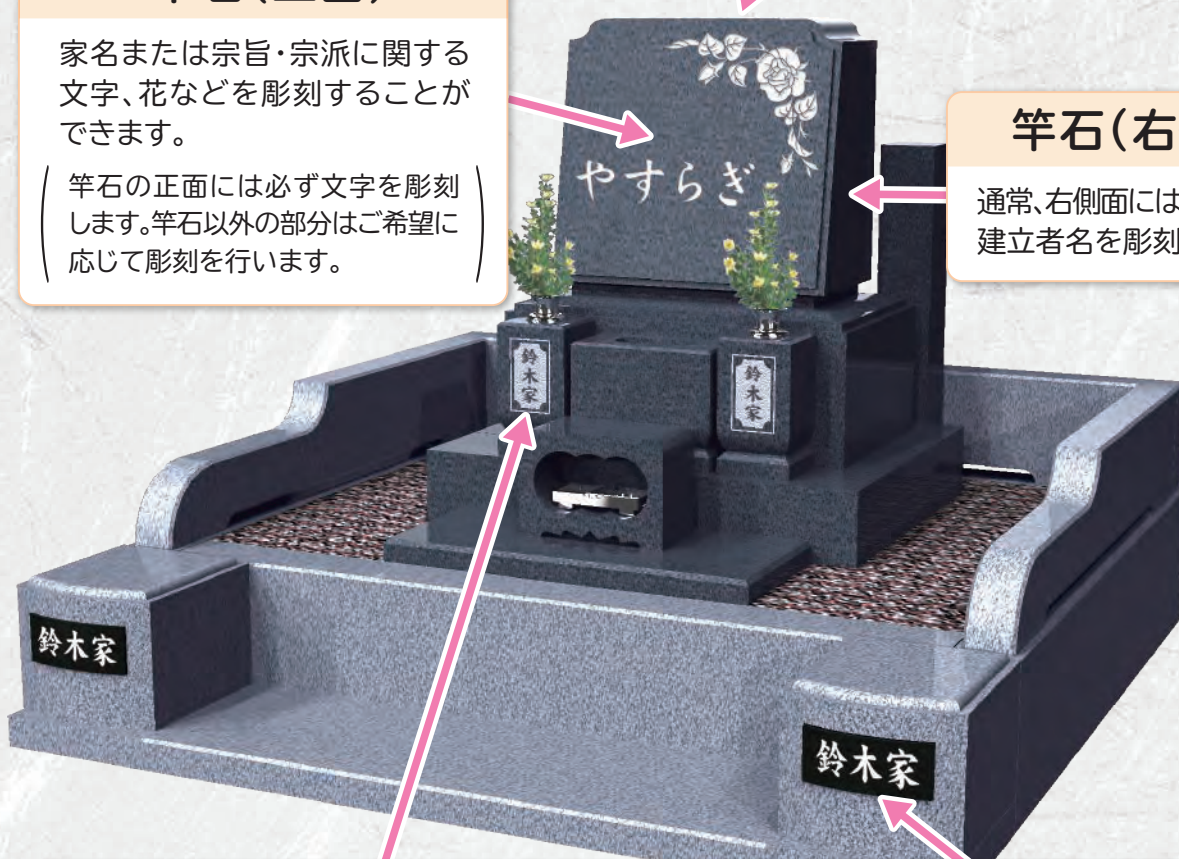
#### 竿石(正面)

家名または宗旨・宗派に関する文字、花などを彫刻することができます。

( 竿石の正面には必ず文字を彫刻します。竿石以外の部分をご希望に応じて彫刻を行います。 )

#### 竿石(右側面)

通常、右側面には建立年月日、建立者名を彫刻します。



#### 花立

家名や家紋を彫刻する場合があります。

( 花立のデザインによっては、彫刻できない場合があります。 )

#### 門柱

竿石、花立に家名、家紋を彫刻しない場合は、門柱に彫刻することもできます。

( 門柱付の外柵に限ります。 )

洋型のお墓の場合、竿石のデザイン、地域などによって彫刻する場所が異なる場合があります。彫刻を依頼する石材店にご確認ください。

次は彫刻する内容を考えます。

和型

彫刻する文字の書体を選びます

お墓に彫刻する文字の書体見本

楷書体

楷書体は、現在もっとも一般的に使われている書体です。端正に整った印象になります。

鈴木家之墓  
先祖代々之墓

行書体

行書体は、楷書体よりも少し崩した感じの書体です。筆書きらしい味が出ます。

鈴木家之墓  
先祖代々之墓

草書体

草書体は、行書体をさらに崩した書体です。流れるような躍動感を感じさせます。

鈴木家之墓  
先祖代々之墓

隷書体

隷書体は歴史の古い書体です。波打つような筆跡に特徴があります。

鈴木家之墓  
先祖代々之墓

お客様  
ご自身による書も…

竿石の正面文字について、お客様ご自身で書いた文字や、書家に書いてもらった文字を彫刻することもできます。

永く残るものなので、お客様のご希望を出来る限り実現するためのお手伝いをさせて頂きます。(文字のかすれなど、一部再現できない場合があります。)

鈴木家之墓  
先祖代々之墓  
鈴木家之墓  
先祖代々之墓  
先祖代々之墓

和型のお墓の彫刻選びはこれで完了です。

## 洋型

## 彫刻する内容を考えます

## 1 竿石の正面

洋型の竿石の正面には、和型よりも様々な彫刻のバリエーションがあります。和型の場合と同じ「家名」または「宗旨・宗派に関する文字」以外にも、好きな文字や花の絵柄を彫刻することができます。



## A 家名を彫刻する

- 1 「〇〇家」 2 「〇〇家之墓」 3 「先祖代々之墓」 など

## B 宗旨・宗派に関する文字を彫刻する

1 浄土宗、浄土真宗、天台宗  
「南無阿弥陀佛」

4 日蓮宗  
「南無妙法蓮華經」

2 真言宗  
「南無大師遍照金剛」

5 日蓮正宗  
「妙法蓮華經」

3 禅宗(臨濟宗・曹洞宗)  
「南無釋迦牟尼佛」

6 神道  
「奥津城・奥都城・奥城」 など

## C 故人やご家族らしさを表現した言葉

〈洋型のお墓に彫刻する文字の例〉

|   |   |   |    |    |    |         |
|---|---|---|----|----|----|---------|
| 夢 | 眠 | 愛 | 希望 | 感謝 | 永遠 | こころ     |
| 悧 | 悠 | 心 | 未来 | 自然 | 再会 | きぼう     |
| 絆 | 和 | 優 | 笑顔 | 穏和 | 清心 | ぬくもり    |
| 幸 | 祈 | 憩 | 慈愛 | 信愛 | 無限 | ほほえみ    |
| 想 | 空 | 無 | 天命 | 天空 | 再会 | やすらぎ    |
| 旅 | 逢 | 歩 | 平和 | 平安 | 悠久 | ありがとう   |
| 道 | 憧 | 遥 | 夢想 | 永眠 | 幸眠 | ここに眠る   |
| 輝 | 雅 | 願 | 久遠 | 飛翔 | 旅路 | 心やすらかに  |
| 空 | 風 | 海 | 鎮魂 | 合掌 | 佛心 | いい人生でした |
|   |   |   | 旅へ | 悧ぶ | 眠る | また会う日まで |



## 洋型

## 彫刻する文字の書体を選びます

## お墓に彫刻する文字の書体見本

## 楷書体

楷書体は、現在もっとも一般的に使われている書体です。端正に整った印象になります。

鈴木家

## 行書体

行書体は、楷書体よりも少し崩した感じの書体です。筆書きらしい味が出ます。

鈴木家

## 草書体

草書体は、行書体をさらに崩した書体です。流れるような躍動感を感じさせます。

鈴木家

## 隷書体

隷書体は歴史の古い書体です。波打つような筆跡に特徴があります。

鈴木家

## ゴシック体

ゴシック体は文字のタテヨコの太さが均一なのが特徴です。力強さを感じさせます。

鈴木家

## 明朝体

明朝体は現代の印刷物によく使われる書体です。端正で落ち着いた印象になります。

鈴木家

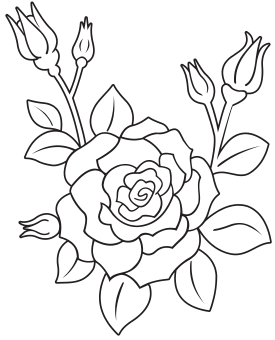
## お客様ご自身による書も…

竿石の正面文字について、お客様ご自身で書いた文字や、書家に書いてもらった文字を彫刻することもできます。永く残るものなので、お客様のご希望を出来る限り実現するためのお手伝いをさせていただきます。(文字のかすれなど、一部再現できない場合があります。)

絆 愛心風  
夢 和

洋型のお墓の彫刻選びはこれで完了です。

# 彫刻できる花の絵柄の例 ①



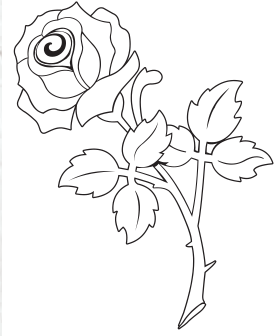
No.01



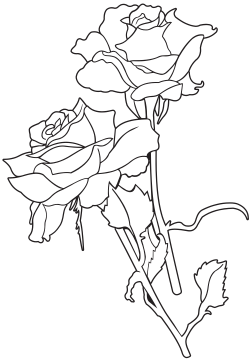
No.02



No.03



No.04



No.05



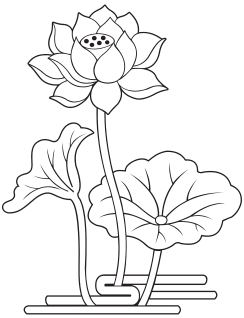
No.06



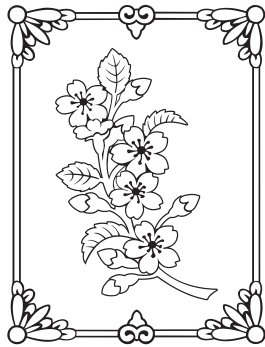
No.07



No.08



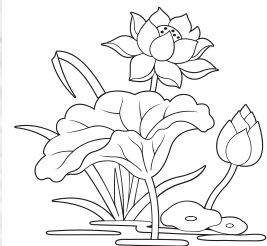
No.09



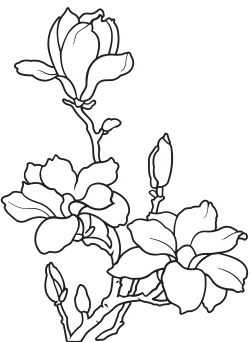
No.10



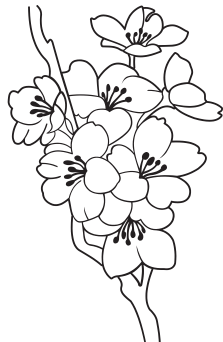
No.11



No.12



No.13



No.14



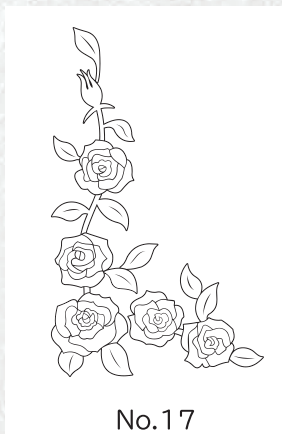
No.15



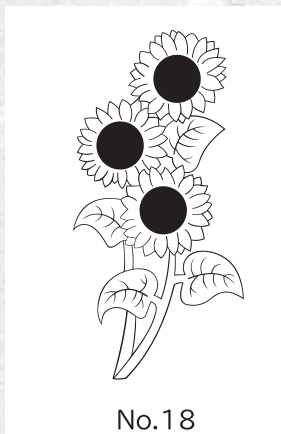
No.16

※ 彫刻するスペースによっては、ご希望の花の絵柄を入れることが難しい場合があります。

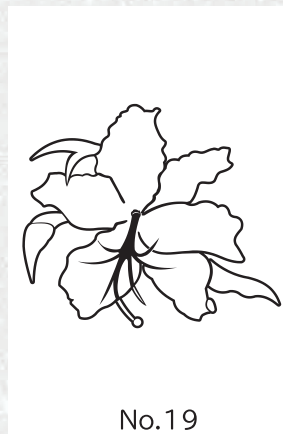
## 彫刻できる花の絵柄の例 ②



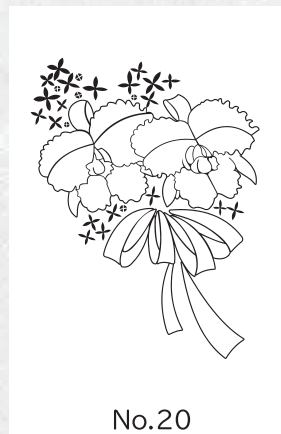
No.17



No.18



No.19



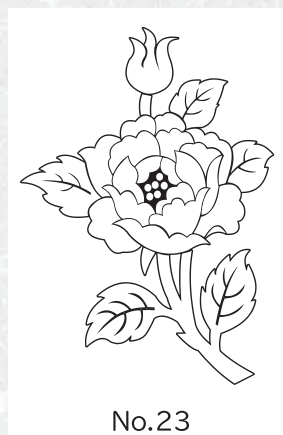
No.20



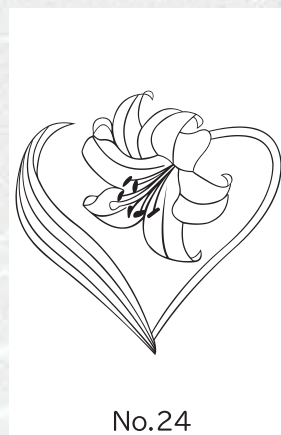
No.21



No.22



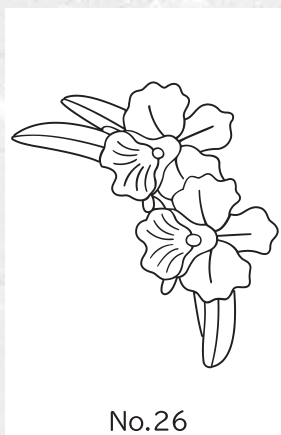
No.23



No.24



No.25



No.26



No.27



No.28



No.29



No.30



No.31



No.32

※ 彫刻するスペースによっては、ご希望の花の絵柄を入れることが難しい場合があります。

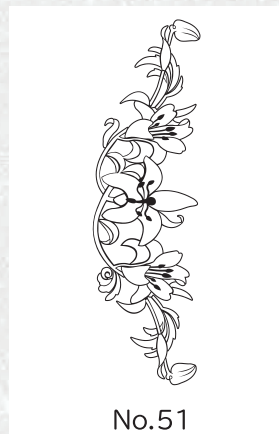
# 彫刻できる花の絵柄の例 4



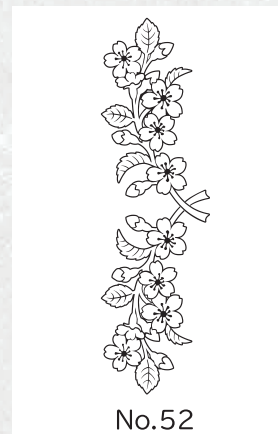
No.49



No.50



No.51



No.52



No.53



No.54



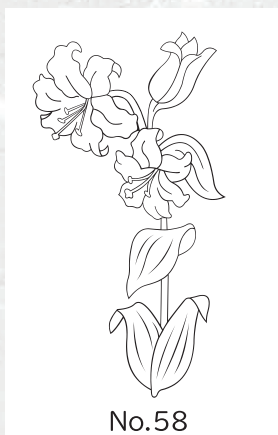
No.55



No.56



No.57



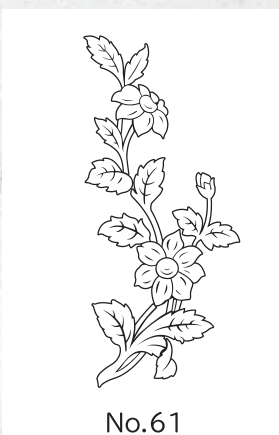
No.58



No.59



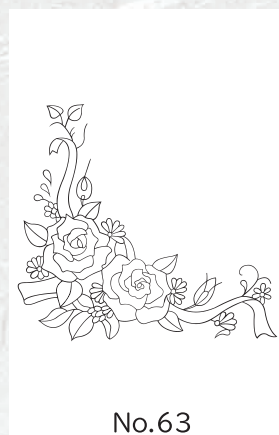
No.60



No.61



No.62































































No.63



No.64

※ 彫刻するスペースによっては、ご希望の花の絵柄を入れることが難しい場合があります。

# 代表的な家紋一覽 ①

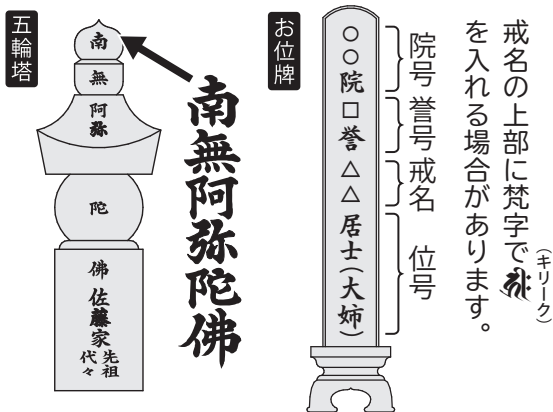
|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|    |    |    |    |    |    |
| 徳川葵   | 丸に立ち葵   | 丸に左離れ立ち葵  | 五三桐  | 丸に五三桐   | 五七桐   |
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に五七の桐  | 丸に違い柏   | 丸に抱き柏   | 丸に三つ柏  | 丸に蔓柏  | 丸に剣三つ柏  |
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に蔦   | 丸に鬼蔦  | 丸に中陰蔦   | 丸に頭合わせ三つ蔦  | 丸に抱き茗荷  | 丸に立ち梶の葉   |
|    |    |    |    |    |    |
| 上がり藤  | 丸に上がり藤  | 下がり藤  | 丸に下がり藤   | 三つ藤巴  | 丸に抱き柊   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に根笹  | 丸に変わり根笹   | 丸に笹竜胆   | 丸に九枚笹  | 丸に右三階松  | 丸に左三階松  |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に立ち沢瀉  | 丸に抱き沢瀉  | 沢瀉に水  | 亀甲に桔梗  | 丸に桔梗  | 五瓜に桔梗   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に花菱  | 丸に剣花菱   | 丸に四方剣花菱   | 七宝に花菱  | 亀甲花菱  | 亀甲に四方花菱   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に木瓜  | 丸に四方木瓜  | 隅切り角に木瓜   | 井桁に木瓜  | 庵木瓜   | 丸に撫子  |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に梅の花   | 丸に梅鉢  | 丸に星梅鉢   | 丸に剣梅鉢  | 丸に桜   | 丸に山桜  |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に片喰  | 丸に剣片喰   | 中輪に唐花   | 五瓜に唐花  | 七宝に花角   | 丸に三つ銀杏  |

# 五輪塔・お位牌の彫刻例

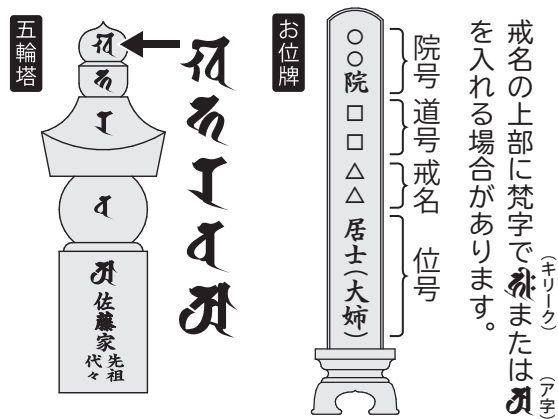
五輪塔の五輪は上から順に空・風・火・水・地といった五つの要素を表しており、宗旨・宗派によって様々な文字が刻まれます。お位牌の表面に記されている戒名は、仏弟子になったことをあらわす名前です。

〈宗旨・宗派別に彫刻する文字の代表的な例〉

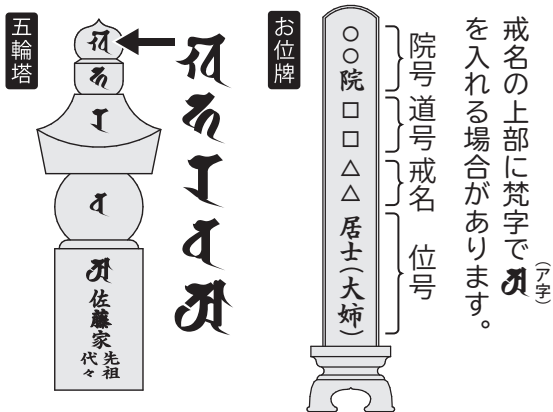
## 浄土宗



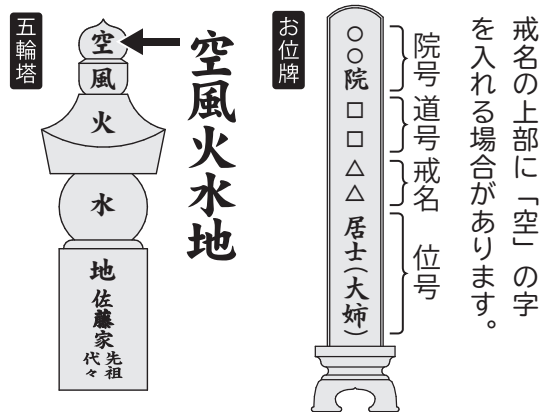
## 天台宗



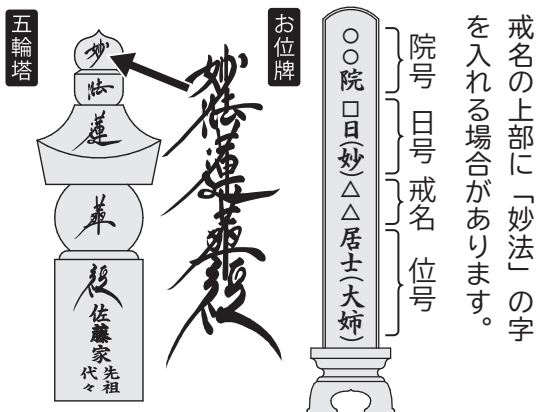
## 真言宗



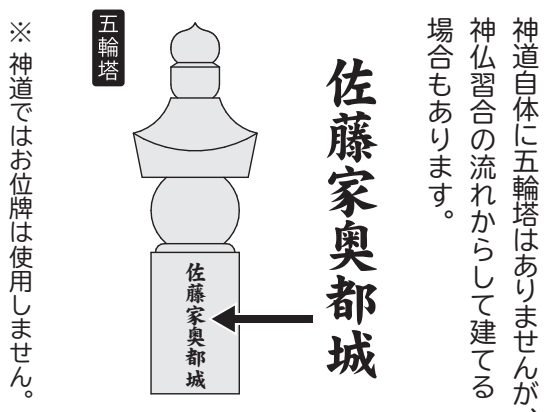
## 禅宗(臨濟宗・曹洞宗)



## 日蓮宗・日蓮正宗



## 神道



※ 浄土真宗では五輪塔・お位牌は使用しません。

## 2 竿石の右側面

通常、右側面には建立年月日、建立者名を彫刻します。

洋型のお墓の場合、竿石のデザイン、地域などによって彫刻する場所が異なる場合があります。彫刻を依頼する石材店にご確認ください。

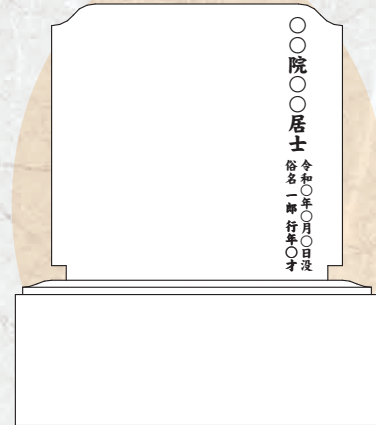
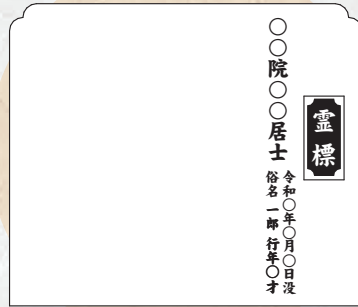


## 3 竿石の裏面

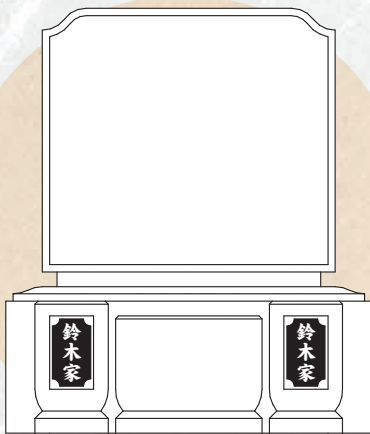
通常、裏面には戒名(法号、法名)や俗名などを彫刻しますが、側面に彫刻する場合があります。霊標がある場合は、霊標に彫刻するのが一般的です。

※ 戒名(法号、法名)：仏弟子になったことを意味してつける名前です。

※ 俗名：故人の生前の姓名



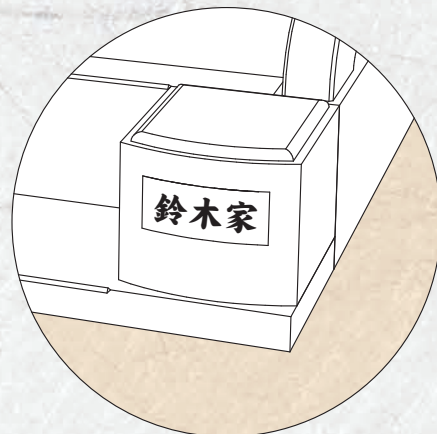
## 4 花立



花立には家名または家紋を彫刻する場合があります。

※ 花立のデザインによっては、彫刻できない場合があります。

## 5 外柵の門柱



門柱付の外柵で、竿石、花立に家名、家紋を彫刻しない場合は、門柱に彫刻することもできます。両家墓の場合、竿石に家名を入れないで、左右の門柱にそれぞれの名字を彫刻することもできます。

次は彫刻する文字の書体を選びます。

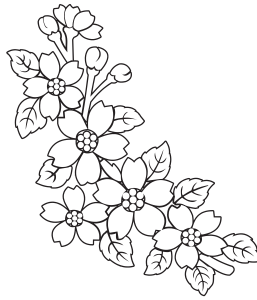
# 彫刻できる花の絵柄の例 ③



No.33



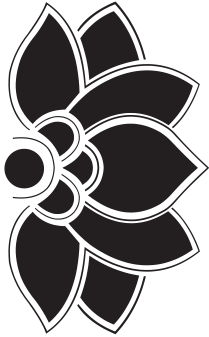
No.34



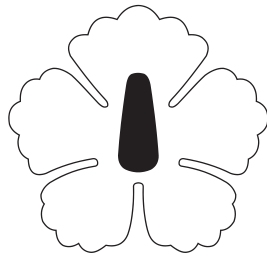
No.35



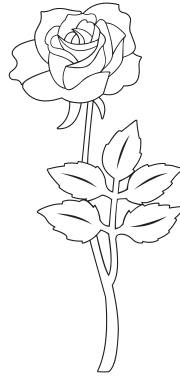
No.36



No.37



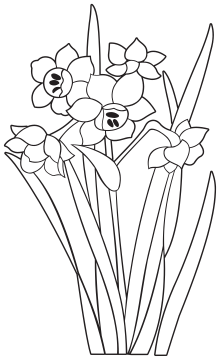
No.38



No.39



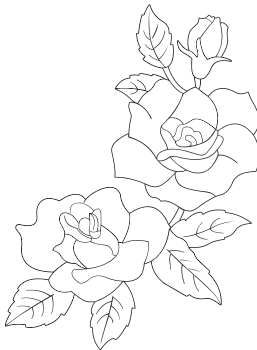
No.40



No.41



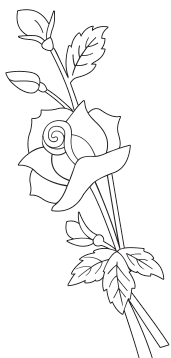
No.42



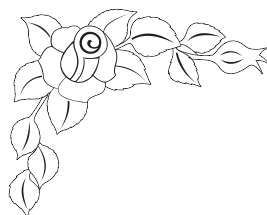
No.43



No.44



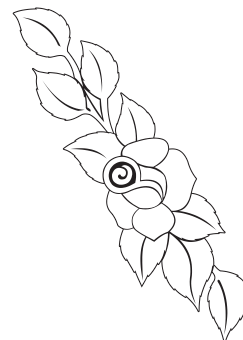
No.45



No.46



No.47



No.48

※ 彫刻するスペースによっては、ご希望の花の絵柄を入れることが難しい場合があります。



# 彫刻できる花の絵柄の例 ⑤



No.65



No.66



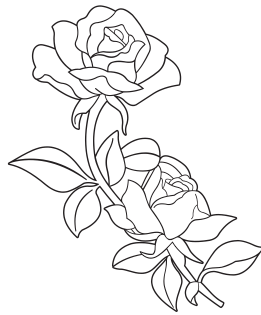
No.67



No.68



No.69



No.70



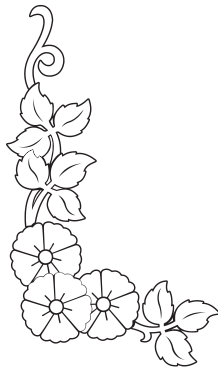
No.71



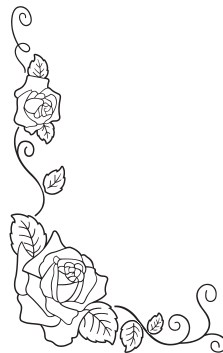
No.72



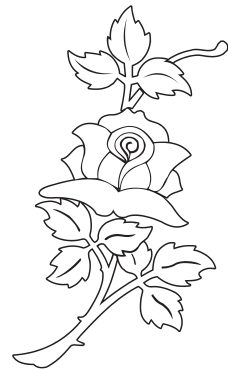
No.73



No.74



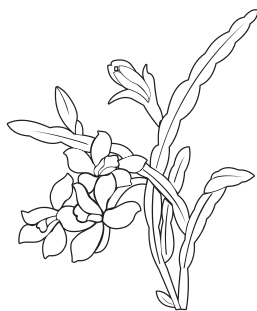
No.75



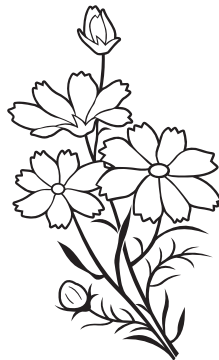
No.76



No.77



No.78



No.79



No.80

※ 彫刻するスペースによっては、ご希望の花の絵柄を入れることが難しい場合があります。

# 代表的な家紋一覽 ②

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に橘   | 丸に三つ橘   | 丸に一つ茶の実   | 丸に三つ茶の実   | 三つ割り菊  | 菊水  |
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に違い鷹の羽   | 丸に右重ね違い鷹の羽  | 丸に並び鷹の羽   | 丸に違い丁子  | 左三つ丁子巴   | 抱き稲   |
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に揚羽蝶   | 浮線蝶   | 向かい蝶  | 鶴の丸   | 向かい鶴   | 上下向い鶴   |
|    |    |    |    |    |    |
| 丸に雁金  | 丸に二つ雁金  | 丸に結び雁金  | 丸に違い矢   | 丸に並び矢  | 八つ矢車  |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に五本骨扇  | 丸に日の丸扇  | 丸に違い扇   | 丸に並び扇   | 三つ扇  | 源氏車   |
|  |  |  |  |  |  |
| 右二つ巴  | 左二つ巴  | 右三つ巴  | 左三つ巴  | 丸に松皮菱  | 丸に三階菱   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に一つ鱗   | 丸に三つ鱗   | 丸に三つ石   | 丸に井桁  | 丸に角立て井筒  | 丸に平井筒   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に釘抜き   | 丸に三つ目   | 丸に四つ目菱  | 丸に隅立て四つ目  | 丸に平四つ目   | 丸に武田菱   |
|  |  |  |  |  |  |
| 丸に一つ引き  | 丸に二つ引き  | 丸に三つ引き  | 丸に一の字   | 丸に十の字  | 丸に上の字   |
|  |  |  |  |  |  |
| 轡   | 丸に三つ星   | 丸に七つ星   | 丸に九曜  | 丸に渡辺星  | 丸に長門三つ星   |

# お墓の完成予想イメージをお作りします

ご希望のお墓のデザインと石種が決まりましたら、完成のイメージがわかりやすいコンピュータCGの図面をお作りします。ぜひお気軽にお問い合わせください。



※ お墓のデザインによっては、ご希望の彫刻が難しい場合があります。

お墓の彫刻  
ガイド📖ブック

